Российская академия наук. Институт руссого языка им. В. В. Виноградова РАН.
ETYMOLOG.RU – Этимология и история слов русского языка

Краткий понятийно-терминологический справочник по этимологии и исторической лексикологии

Аббревиатура. Слово, возникшее в результате **аббревиации**.

Аббревиация (лат. *abbrevio* ‘сокращать’). Искусственный способ словообразования путем соединения начальных (редко иных) элементов слов (обычно словосочетания). Характерен для образования имен существительных. Типы аббревиации: 1) инициальная (или акронимическая) — (а) буквенная (*ДТП* ← *дорожно-транспортное происшествие*, *кпд* ← *коэффициент полезного действия*), (б) звуковая (*вуз* ← *высшее учебное заведение*); 2) слоговая (*полпред* ← *полномочный представитель, ГОЭЛРО* ← *Государственный план электрификации России*); 3) сложносокращенные слова — соединение слова с усечением другого слова (*сберкасса* ← *сберегательная касса*, *завотделом* ← *заведующий отделом*); 4) срединное усечение (*рация* ← *радиостанция*); 5) соединение слов с конечным и срединным усечением (*эсминец* ← *эскадренный миноносец*). К аббревиации не относится образование гипокористических имен путем отчленения сегмента имени и сообщения ему иной флексии (*Вас–я* ← *Василий*, *Тон–я* ← *Антонина*).

Аблаут (нем. *Ablaut* ‘перегласовка’). Чередование гласных, утратившее историческую позиционную обусловленность и имеющее морфологические функции (например, чередование *е / о* в *вести — водить, несу — ноша*). То же, что **апофония**. Ср. **альтернация**.

Аблаутный ряд. Набор гласных фонем (или дифтонгов), представляющий собою историческую последовательность (графически разветвленную) ступеней, генетически восходящих к одной фонеме (или дифтонгу) и являющихся результатом позиционно обусловленных фонетических изменений этой фонемы (или дифтонга) или одной из предшествующих ступеней — членов ряда; вследствие утраты позиционной обусловленности ступени апофонического ряда приобретают морфонологические функции (ср. *е / о / а* в *вести — водить — повадиться*). То же, что апофонический ряд.

Абсолютная хронология (в лингвистике). Датировка факта или явления в истории языка в терминах реального времени («год», «век», «тысячелетие»), без соотнесения с другими фактами языковой системы и выяснения причинно-следственных зависимостей между ними. Ср. **относительная хронология**.

Абсорбция (лат. *absorptio* ‘поглощение’). Выпадение гласного в соседстве с сонантом (например, просторечн. *проволка* ← *проволока*, диал. *папортник*

← *папоротник*).

Адвербиализация (лат. *adverbium* 'наречие'). Переход в наречие словоформ, принадлежащих другим частям речи (*ночью* 'в темное время суток' — из твор. пад. существительного *ночь*; *шутя* 'ради забавы' — из деепричастия к *шутить*). Ср. **лексикализация**.

Адвербиальный. Относящийся к наречию как части речи, наречный.

Адъектив (лат. *adjectivus*). Имя прилагательное. • Прил. а д ъ е к т и в н ы й.

Адъективация. Переход других частей речи в прилагательное. В русском языке адъективации подвергаются причастия (*вопиющее противоречие*, *отвлечённое понятие*, *непроходимый лес*), местоименные прилагательные (*другие берега*), счетные прилагательные (*первый ученик в классе*).

Аккомодация (лат. *accomodatio* 'приспособление'). Частичное уподобление артикуляции соседних гласного и согласного; в русском языке, например, смягчение согласного перед гласным переднего ряда (*сто*[л]*а*, но *на сто*[л']*е*), замена переднего гласного непередним после твердого согласного (*играть*, но *об–ыграть*, *сн–имать*, но просторечн. *с–ымать*). Уподобление последующего звука предшествующему называется п р о г р е с с и в н о й аккомодацией, предшествующего последующему — р е г р е с с и в н о й.

Акут (лат. *acutus* 'острый'). 1. В языках с музыкальным ударением (интонацией) изменение высоты произношения гласного или дифтонга от более низкого тона в начале к более высокому в конце. 2. Диакритический знак, обозначающий этот тип ударения (в праславянских реконструкциях — '). • Прил. а к у т о в ы й.

Акцент (лат. *accentum*). Ударение в слове. • Прил. а к ц е н т н ы й.

Акцентология. Раздел лингвистики, исследующий природу и функции ударения, разновидности акцентных систем в различных языках. Акцентологический анализ играет существенную роль в этимологических исследованиях глубокого хронологического уровня, в частности, для выявления омонимии, фонетических преобразований в зависимости от позиции звуков в слове и фразе и проч. • Прил. а к ц е н т о л о г и ч е с к и й.

Акцентуация. Выделение слога в слове (словоформе) посредством ударения. • Прил. а к ц е н т у а ц и о н н ы й.

Албанский язык. Индоевропейский язык, образующий самостоятельную группу. Распространен на территории Албании, Косова (бывший автономный край в Югославии), а также в Италии, Греции. Относится к балканскому языковому союзу. Считают, что предком албанского был иллирийский язык (см. **палеобалканские языки**).

Алтаизм. 1) Слово или иной элемент языковой структуры, характерный для языков алтайской семьи. 2) Заимствование из **алтайских языков**.

Алтаистика. Отрасль языкознания, изучающая **алтайские языки**, главным

образом в сравнительно-историческом плане.

Алтайские языки. Большая языковая семья на территории Азии и Европы, включающая **тюркские языки**, **монгольские языки**, **тунгусо-маньчжурские языки**, а также корейский и японский языки, образующие внутри нее самостоятельные языковые **таксоны** (группы). Генетическое единство всех пяти таксонов принимается не всеми компаративистами. Термин «алтайские» указывает на Алтай как гипотетическую **прародину** семьи.

Альтернация (лат. *alternatio* 'смена, чередование'). Чередование звуков, утратившее историческую позиционную обусловленность и имеющее морфологические функции: чередование *с / ш* в *носить* — *ношу*. То же, что морфонологическое чередование. В объем содержания термина входит и **аблаут**.

Аналогия (греч. *analogía* 'соотношение, соразмерность, пропорциональность'). Формальное или семантическое уподобление одной языковой единицы другой единице, принимаемой за образец, или проецирование отношений между двумя языковыми единицами на другую пару единиц; распространение языковых характеристик, отвлекаемых от какой-либо группы единиц на единицы, изначально обладавших иными характеристиками.

Анатолийские языки. То же, что **хетто-лувийские языки**.

Антоним (к греч. *ánta* 'напротив', *ónyma* 'имя'). Слово со значением, противоположным значению данного слова (*долгий* — *короткий*, *красавица* — *уродка*, *наполнить* — *опустошить*, *правый* — *левый*, *снаружи* — *внутри*).

Антропоним (к греч. *ánthropos* 'человек', *ónyma* 'имя'). Собственное имя человека: личное имя, фамилия, отчество, прозвище, псевдоним. **Антропонимика**. Отрасль ономастики, изучающая антропонимы. **Антропонимия**. Совокупность антропонимов. • Прил. а н т р о п о н и м и ч е с к и й.

Апеллятив (лат. *appello* 'называть, именовать'). То же, что **имя нарицательное**. • Прил. а п е л л я т и в н ы й.

Апеллятивация. Непосредственный, без аффиксации, переход собственного имени в нарицательное (например, *Рентген* → *рентген*, *Болонья* → *болонья* 'вид синтетической ткани', *Дон-Жуан* → *донжуан*, *Hooligan* ирландская фамилия → *хулиган*).

Апокопа (греч. *apokopбē* 'отсечение'). 1. Утрата конечного звука или звуков слова вследствие фонетических процессов: *ведь* (из др.-русск. *вьдь*). 2. Сокращение слова (с конца) как одна из моделей словообразования, например, *авто* ← *автомашина*, студенч. жарг. *универ* ← *университет*.

Апофонический ряд. См. **аблаутный ряд**.

Апофония (к греч. *apó* 'от, с', *phōnбē* 'звук' → 'перегласовка, мена звуков'). См. **аблаут**. • Прил. а п о ф о н и ч е с к и й.

Арго (франц. *argot*). Корпоративный, социальный подъязык («диалект») (моло-

дежное, воровское, портовое, бурсацкое арго и под.). Попытки строгого терминологического разграничения арго, ж а р г о н а и с л е н г а оказываются малорезультативными. • Прил. а р г о т и ч е с к и й.

Арготизм. а) Слово, принадлежащее **арго**; б) слово литературного языка, заимствованное из арго (*халтура* ‘работа, выполненная спустя рукава’ ← ‘(муз.) игра ради заработка (на похоронах, свадьбах)’).

Ареал (лат. *arealis* прил. от *area* ‘площадь, поверхность’). Территория распространения лингвистического явления. • Прил. а р е а л ь н ы й.

Арийские языки. То же, что **индо-иранские языки**.

Архаизм (к греч. *archaɣios* ‘прежний, устарелый’). Слово или выражение, не выдержавшее конкуренции с другими словами и выражениями, вышедшее из активного употребления, перешедшее в пассивный словарный или фразеологический фонд (*рамо* ‘плечо’, *одр* ‘постель’, *оратай* ‘пахарь’, *редрый* ‘красный’, *синематограф* ‘кино, кинематограф (искусство)’, ‘кинотеатр’, *аэроплан* ‘самолет’). С е м а н т и ч е с к и й а р х а и з м — утраченное вследствие конкуренции со стороны других обозначающих значение сохранившегося в употреблении многозначного слова (‘жизнь’ у слова *живот*, ‘зрелище’ у слова *позор*). Ср. **историзм**.

Архетип (греч. *archétypon* ‘первообраз, оригинал’). Морфема или слово, реконструированные с применением сравнительно-исторического метода на основе сравнения форм или слов поздних хронологических уровней языка (или языков) как общий источник этих морфем или слов, приписываемый праязыку или древнему состоянию какого-либо языка; помечается астериском — *, записывается для праязыка латиницей: праслав. **tęgnёoti* (русск. *тянуть*, польск. *ciągnąć*). То же, что **праформа**.

Асемантический (**асемантичный**) (греч. *а-* префикс со значением отрицания + *семантич–*). Элемент языковой структуры, лишенный собственного значения. Асемантичными могут быть аффиксы («строевой» суффиксальный морф *–ин–* в *ялт–**ин**–ский* от *Ялта*, ср. *калуж–ский* от *Калуга*), слова в составе фразеологизмов (*кулички* в *у черта на куличках*) и др.

Аспирата (лат. *aspiro* ‘дуть; выдыхать’). Придыхательный согласный (например, греч. *th*, *ph*).

Ассимиляция (лат. *assimilatio* ‘сходство, уподобление’). Уподобление двух звуков, соседних (**контактная** ассимиляция) или отстоящих друг от друга (**дистантная** ассимиляция), по каким либо характеристикам — звонкости, глухости, мягкости и пр. (ср. глухой консонантный исход префикса в *рас–судок* при первичной форме его в *раз–ум*). По направлению действия различают **прогрессивную** ассимиляцию (уподобление последующего звука предшествующему, например, диалектное смягчение суффикса в именах *Ванькя*, *Петькя*) и **регрессивную** ассимиляцию (уподобление предшествующего звука последующему: *ра**с**–судок*, ср. *раз–думывать*). См. **аккомодация**. • Прил. а с с и м и л я т и в н ы й.

Астериск (франц. *astérisque* ‘звездочка’ ← греч.). Графический знак *, который, будучи поставлен перед записью словоформы, морфемы или звука,

обозначает реконструированную, а не прямо свидетельствуемую, языковую единицу (**mĕstьnъ(jь)*, **meit(h)-, *ei*).

Астроним (греч. *astбēr* ‘звезда’, *ónyma* ‘имя’). Имя собственное небесного объекта — звезды, планеты, созвездия. **Астронимия**. Совокупность астронимов.

Аттракция (лат. *attractio* ‘стяжение, притяжение’). Употребление одной формы или слова вместо другой, функционально близкой или соотносительной*: наши далекие потомки не знали…* (из выступления по радио). Паронимическая аттракция — то же, что **народная этимология**. • Прил. аттрактивный.

Аугментатив (к лат. *augmentum* ‘увеличение’). Слово с аффиксом, придающим значение увеличительности (*большущий*, *жарища*, *домина*).

Аугментация. Образование **аугментатива**.

Аферезис (греч. *aphaíresis* ‘отнятие, лишение’). Утрата начального звука или звуков слова; например, просторечн. и диал. *вакуация*, *рестовать*, *струмент*, *беркулёз* ← *эвакуация*, *арестовать*, *инструмент*, *туберкулёз* соответственно.

Аффикс (лат. *affixus* ‘прикрепленный’). Некорневая словообразовательная морфема (префикс, суффикс, постфикс, инфикс). • Прил. аффиксальный.

Аффиксация. Словообразование с использованием **аффиксов** (*бел–(ый)* → ***по****–бел–****и****–****ть***, *стол* → *стол–****ов****–ый*, *стол–****еш****–****н****–****иц****–а*, ***за****–стол–****ье***). См. **безаффиксное словообразование**.

Аффриката (к лат. *affrico* ‘тереть’). Смычно-щелевой согласный типа русск. *ц*, *ч*, польск. *dz*, нем. *pf*.

Балканизм. Слово или иной элемент языковой структуры, характерный для языков, распространенных на Балканском полуострове (в частности, входящих в так называемый балканский языковой союз — новогреческий, албанский, румынский, болгарский, македонский, отчасти сербскохорватский).

Балтизм. Заимствование из **балтийских языков**. Значительное число балтизмов наблюдается в пограничных с территорией распространения балтийских языков русских и белорусских говорах.

Балтийские языки. Группа распространенных в северо-восточной Европе (территории Латвии, Литвы, современной Калининградской области РФ, северо-востока Польши) родственных языков, принадлежащая индоевропейской языковой семье и включающая латышский, литовский, мертвый (древне)прусский языки, а также «малые» — исчезнувшие галиндский, ятвяжский, куршский и некоторые др. языки. В последнее время в статусе отдельного языка рассматривается латгальский (на востоке Латвии). По грамматической структуре и словарному составу балтийские языки наиболее близки славянским, что служит основой для гипотез о существовании

в прошлом общего их предка — **балто-славянского праязыка**. Многочисленные следы древнего расселения балтоязычных племен выявляются в топонимии Поднепровья и Оки. Изучение лексики балтийских языков, особенно архаичного литовского и прусского языков, и ее сравнение с лексикой славянских языков представляет исключительную важность для славянской этимологии.

Балтистика. Область языкознания, имеющая своим предметом **балтийские языки**.

Балто-славянский праязык. Одна из научных гипотез, объясняющих значительную (в некоторых явлениях — даже исключительную, в сравнении с другими языками индоевропейской семьи языков) близость славянских и балтийских языков (в области фонетических явлений, акцентологии, морфологии, лексики) и истолковывающая эту близость как следствие существования, после распада праиндоевропейского языка, стадии балто-славянского праязыка, с последующим выделением из него праславянского и прабалтийского языков. Хронологические рамки балто-славянского праязыка определяются по разным версиям этой гипотезы со значительными расхождениями: от середины II или I тыс. до н. э. до середины I тыс. до н. э. или начала н. э.

Бахуврихи (др.-инд. *bahбuvrīhi* ‘имеющий много рису’; термин древнеиндийской грамматической традиции, иногда расширительно применяемый к фактам других языков, в том числе славянских). 1. Сложное слово, обычно прилагательное, со значением принадлежности, обладания, образованное путем соединения основ прилагательного и существительного (праслав. **dьlgo–rёokъjь* ‘имеющий длинные руки’, **čьrnogolvъjь* ‘черноголовый’, русск. *сладкоголосый*, *великодушный*). 2. Модель образования таких слов. Тип словосложения восходит к арсеналу праиндоевропейского словообразования.

Безаффиксное словообразование. Способ образования существительных без использования префиксов и суффиксов (*жать* → *жим*, *вбросить* → *вброс*, *синий* → *синь*). Иначе — н у л е в а я а ф ф и к с а ц и я.

Билабиальный (к лат. *bi-* ‘двойной’, *labium* ‘губа’). Губно-губной (согласный) (типа *p*, *b*, *m*).

Богемизм (лат. *bohemicus* ‘богемский, чешский’). Заимствование из чешского языка.

Булгаризм. Заимствование из теперь мертвого булгарского языка, принадлежащего тюркской группе алтайской языковой семьи (близкородствен чувашскому).

Велярный (к лат. *velum* ‘завеса’). Задненебный (согласный).

Вибрант (к лат. *vibro* ‘дрожать’). Звук типа *r*.

Внешнее сравнение. В сравнительно-историческом языкознании, в этимологии — преследующее цели реконструкции сравнение слов и форм, принадлежащих разным родственным языкам. См. **сравнительно-историче-**

ский метод.

Внутреннее сравнение. В сравнительно-историческом языкознании, в этимологии — преследующее цели реконструкции сравнение слов и форм в пределах одного языка. См. **сравнительно-исторический метод**.

Внутренняя форма. Морфемное строение слова в соотнесении с его значением. Внутренняя форма слова отражает его первоначальную семантическую и формальную мотивировку, которая, однако, со временем может стираться из-за утраты мотивирующего слова (*портной*, в сознании современного носителя литературного языка не соотносимое с мотивирующим словом *порты* ‘одежда’; *сокол* — др.-русск. *сочити* ‘искать, выслеживать’, сохранившееся в говорах), утраты осознаваемых словообразовательных связей между словами [*плоть — плести, плету* (ср. *ткань — ткать*), *творог — творить*], дезактуализации предметного признака, положенного в основу номинации данного предмета (*стол — стелить*), историческими — закономерными или аналогическими — фонетическими преобразованиями, отдаляющими производящее и производное (*трус*, *трусливый — трясти(сь)*). С утратой прежних связей в слове может усматриваться внутренняя форма, не совпадающая с первоначальной (*искромётный*, сейчас сооотносимое с *искра* и *метать*, исторически мотивировано идеей ‘осколок, щепка, отлетевшая частица’ и восходит к индоевроп. **(s)ker-m-* ‘резать, отделять’). Этимология как наука занимается, в сущности, установлением утраченной внутренней формы слова. См. **деэтимологизация**, **мотивация**, **опрощение**, **переразложение**, **трансэтимологизация**.

Вокализм (к лат. *vocalis* ‘голосовой’). Система гласных. • Прил. в о к а л и ч е с к и й.

Вокальный. Относящийся к гласному звуку, имеющий характер гласного.

Восточнославянские языки. Подгруппа славянских языков, в которую входят русский (великорусский), белорусский и украинский (малорусский) языки. По числу носителей самая большая в славянской группе. Развились из **древнерусского языка**.

Вторичный аблаут. Чередование звуков, не соответствующее фонетическим законам и являющееся следствием смешения аблаутных рядов на основе появления в разных рядах тождественных звуков; вторичный аблаут может возникать на разных хронологических уровнях в связи с фонетическими изменениями: ср. *дон–ья — по–дон–ки* — диал. *о–дён–ок* ‘осадок’ (от *дн–о*, но по модели чередования *дн–и — подёнщик*), *пих–ать* — польск. *o–pych–ać*.

Галлицизм (к лат. *gallicus* ‘галльский’ → ‘французский’). Заимствование из французского языка, а также оборот, построенный по образцу или под влиянием французского языка.

Гапакс (греч. *hápax* ‘однажды’). Слово, отмеченное в памятниках данного языка (или, реже, в данном тексте) только один раз. Нередко такие слова, в силу своей изолированности, вызывают затруднения в этимологизации.

Гаплология (к греч. *haplóos* ‘простой; безыскусственный’, *lógos* ‘слово’). Вы-

падение одного из двух соседних тождественных или сходных слогов (например, *перец* ← **рьрьгьсь*, ср. др.-русск. *пьпрь* ‘перец’; *курносый* ← **корноносый*; *близорукий* ← *близозоркий*; *лермонтовед* ← **лермонтововед*). • Прил. г а п л о л о г и ч е с к и й.

Гебраизм (к греч. *hebraíos* ‘еврейский’). Заимствование из древнееврейского языка.

Гемината (к лат. *geminatio* ‘удвоение’). Удвоенный согласный.

Германские языки. Группа индоевропейских языков, распространенных в Западной Европе, США, Канаде, Австралии, Новой Зеландии, ЮАР, Индии и др. В составе группы выделяются три подгруппы — западная (немецкий, нидерландский, английский, африкаанс, идиш и др.), северная, или скандинавская (шведский, датский, норвежский, исландский и др.), восточная (мертвые готский и др. языки). Источник многочисленных лексических заимствований в другие языки, в том числе русский (в петровское время — нидерландский, или голландский, позже — немецкий, в современную эпоху — английский). Влияние на славянский словарь германские языки оказывали еще в поздний праславянский период (были, в частности, проводниками некоторого числа грецизмов); в лексике древнерусского языка присутствует небольшой скандинавский вклад.

Гиатус. См. **Хиатус**.

Гибрид (греч. *hýbris* ‘бесчинство; кровосмешение’). Слово (обычно искусственное), соединяющее в себе разноязычные по происхождению морфемы (*лингво–генез* ‘происхождение языка’ — лат. + греч.; *анти–вирус–н(ый)* — греч. + лат. + русск.).

Гидроним (к греч. *hýdōr* ‘вода’, *ónyma* ‘имя’). Собственное имя водного географического объекта: водоема (море, озеро, пруд) (*Эгейское море*, *Байкал*, *Цимлянское водохранилище*), потока (река, ручей) (*Днепр*, *Амазонка*, *Гремячий*), его части (залив, плёс). Названия крупных рек отличаются большой устойчивостью во времени и представляют собою основной материал для выявления древнейших мест расселения того или иного этноса. **Гидронимика**. Отрасль топонимики, изучающая гидронимы. **Гидронимия**. Совокупность гидронимов. • Прил. г и д р о н и м и ч е с к и й.

Гипероним (к греч. *hypér* ‘выше, над’, *ónyma* ‘имя’). Слово или словосочетание, по отношению к данному слову обозначающее родовое понятие (*мебель* по отношению к *стол*, *стул* или *книжный шкаф*; *головной убор* по отношению к *кепка*). См. **гипоним**.

Гипокористическое имя (к греч. *hypokorízomai* ‘подделываться под речь ребенка; называть ласкательным именем’). Уменьшительно-ласкательная или фамильярная форма личного имени (*Ваня* ← *Иван*, *Маруся* ← *Мария*, *Жоржик* ← *Георгий, Лолита* ← *Долорес*). В исторической антропонимии хорошо известно явление утраты именем гипокористической окраски и перемещением его в нейтральную сферу имен собственных: *Гостята* ← *Гостомысл*, фамилия *Конёнков* ← семейное / уличное прозвище-патроним *Конёнок* / *Конята* (← личное имя *Конь*);

Гипоним (к греч. *hypó* ‘ниже, под’, *ónyma* ‘имя’). Слово или словосочетание, по отношению к данному слову или словосочетанию обозначающее видовое понятие (*корова*, *овца*, *коза* по отношению к *скот*; *рука*, *нога* по отношению к *член* или *часть тела*). См. **гипероним**.

Глосса (греч. *glб̄ōssa* ‘язык, речь’). Перевод или толкование непонятного, не свойственного обычному словоупотреблению устаревшего, диалектного или чужеязычного слова или выражения, преимущественно в древних текстах.

Глоттогенез (к греч. *glɜōtta* ‘язык’, *génesis* ‘рождение, происхождение’). Происхождение и становление языка (преимущественно данного языка или языковой семьи / группы: *славянский глоттогенез*). • Прил. г л о т т о г е н е т и ч е с к и й.

Глоттогония (к греч. *glɜōtta* ‘язык’, *gonб̄ē* ‘рождение, происхождение’). Происхождение и становление естественного человеческого языка (отличного от иных знаковых систем) как важнейшего признака Homo sapiens. Применение сравнительно-исторического метода к языковым **макросемьям** дает возможность выдвижения гипотез о глоттогоническом единстве языков мира и реконструкции некоторых первичных форм человеческого языка. • Прил. г л о т т о г о н и ч е с к и й.

Глоттохронология (греч. *glɜōtta* ‘язык’ + *хронология*). Направление в сравнительно-историческом языкознании, ставящее своей задачей абсолютное датирование языковой **дивергенции 2**, а тем самым возраста самостоятельного существования данного языка. Глоттохронология исходит из допущения, что скорость распада праязыкового словаря для всех языков постоянна, и опирается на подсчеты общей праязыковой лексики, сохранившейся в сравниваемых родственных языках (см. **праязык**). Чем больше таких слов, тем позже дифференцировались данные два языка, и наоборот. Разные версии глоттохронологии используют для статистических подсчетов ограниченный заданный список смыслов (**basic vocabulary**); в «классической» версии, пользующейся 100-словным списком, допускается, что за одно тысячелетие он утрачивает примерно 14 (сохранность 86%). Эффективность метода глоттохронологии подвергается сомнениям: ее выводы касаются только лексики и не затрагивают фонетического и морфологического уровней; не доказан постулат о постоянстве скорости распада словаря; не учитывается то обстоятельство, что лексическая общность языков может иметь своей причиной не только их восхождение к общему прасостоянию, но и конвергентное сближение языков (см. **конвергенция 2**). Однако лексикостатистические методики сохраняют свое значение как вспомогательный инструмент для установления меры генетической близости между языками (или диалектами праязыка, к которым они восходят). Иногда глоттохронологию неточно называют лексикостатистикой (последний термин по содержанию шире).

Гнездо. Совокупность слов, связанных между собою непосредственными последовательными словообразовательными отношениями (словообразовательное гнездо), или слов, восходящих генетически к одной производящей основе (корню, слову) через цепь словообразовательных отношений, из которых, однако, некоторые не осознаются говорящими вследствие фонетических изменений слов, преобразования их структур или расхождения

их значений (этимологическое гнездо): *брать — собирать — сбор* (словообразовательное гнездо); *брать — собирать — сбор — собор — забор — беременная* (этимологическое гнездо). • Прил. г н е з д о в о й.

Говор. Наименьшая разновидность (территориальный диалект) данного языка, распространенная на сравнительно малой территории и выделяющаяся среди соседних идиомов того же ранга сравнительно небольшим числом отличий (фонетических, грамматических, словообразовательных, лексических черт). Можно наблюдать говор, который ограничен одной деревней или даже одной-двумя сельскими улицами.

Грамматикализация. Утрата знаменательным словом лексической самостоятельности и его переход в разряд служебных слов или элементов аналитических грамматических форм (например, превращение деепричастия *благодаря*, падежной формы существительного *порядка* в предлоги; глагол ‘быть’ в составе аналитической формы будущего времени: *буду писать*). Ср. **лексикализация**.

Греческий язык. Язык, образующий самостоятельный таксон (группу) в составе индоевропейской семьи. Распространен на юге Балканского полуострова, на о-вах Эгейского и Ионического морей, на о. Кипр и др. Входит в так называемый балканский языковой союз. В лингвистической литературе определение «греч(еский)» обычно значит ‘древнегреческий’ (существовавший как живой до IV века), для современного языка греков, начало формирования которого относится к XV веку, используется обозначение «новогреч(еский)». Древнегреческий язык явился источником многочисленных заимствований (главным образом книжных) во многие языки, в том числе русский, международной терминологии.

Групповая реконструкция (лексики). Обращение к этимологизации тематических и семантических групп лексики как сложных единств (например, терминов родства, древней ремесленной терминологии, народных географических терминов, названий болезней, фитонимической номенклатуры). В связанных тематической общностью словах обнаруживаются единая внеязыковая историко-культурная подоплека, общие семантические мотивации, перекрестные зависимости, сходный словообразовательный инвентарь, общий архаичный или инновационный для данного идиома характер, лингвогеографическая специфика и проч., что позволяет более точный выбор из возможных этимологических версий.

Гуттуральный (к лат. *guttur* ‘горло, глотка, гортань’). Общее обозначение для ряда согласных от нёбных до ларингальных.

Двандва (др.-инд. *dvandva* ‘пара’; термин древнеиндийской грамматической традиции, иногда расширительно применяемый к фактам других языков, в том числе славянских). 1. Сложное слово, составляющие которого находятся в сочинительных отношениях (праслав. **bratъsestra* ‘брат и сестра’, русск. *светотень*, *кислосладкий*). 2. Модель образования таких слов. Тип сложения восходит к индоевропейской древности и распространен во многих языках.

Девербатив (к лат. *de-* префикс со значением движения вниз, в сторону, *verbum* ‘слово; глагол’). Слово, образованное от глагола, например, *задирать*,

задор — как производные от *задрать*.

Декомпозиция (к лат. *de-* префикс со значением устранения признака, *compositio* ‘составление; сочетание’). Утрата говорящими осознания морфологической членимости слова, могущая проявляться, в частности, в отбрасывании произвольно выделенной части слова: диал. *пожа* ← *по–жн–я* ‘нива; покос’. То же, что **опрощение.** Один из видов **переразложения**.

Демотивация (лат. *de-* префикс со значением устранения признака + *мотивация*). Утрата говорящими осознания **мотивации**, принципа наименования какого-либо предмета или понятия посредством образования его названия от определенного слова: *коричневый* (от *корица*), *мещанин* (от *место*). Демотивация является одной из причин **народной этимологии** (и часто проявляется только таким образом).

Деназализация (к лат. *de-* префикс со значением устранения признака, *nasalis* ‘носовой’). Утрата носовым гласным назальности, носовой артикуляции (например, *ę* > *e*, ё*o* > *o*).

Деноминатив (к лат. *de-* префикс со значением движения вниз, в сторону, *nomen* ‘имя’). Слово, образованное от имени существительного; отыменное производное, отыменное образование (например, *дымовой*, *дымный*, *дымить* ← *дым*). • Прил. деноминативный.

Дентальный (лат. *dentalis* ‘зубной’). Зубной (согласный) (типа *t*, *d*, *n*, *s*, *z*).

Депроприация (к лат. *de* ‘из, от’, *proprius* ‘собственный’). Переход имени собственного в имя нарицательное (*бобик*, *ом*, *рентген*, *донжуан*, *ловелас*, *хулиган*). [Не рекомендуется применение термина «деонимизация», см. **оним**.]

Дериват (лат. *derivatum* ‘отведенное; произведенное’). Слово, образованное от другого слова. Иначе — производное.

Деривация (лат. *derivatio* ‘отведение; образование’). Образование слова от другого слова или его корня, основы. Иначе — словообразование. • Прил. деривационный.

Детерминатив (к лат. *determino* ‘ограничивать, определять’). Однофонемный **аффикс** (сонант или согласный), реконструируемый как часть индоевропейской основы, следующая за корнем (в составе основы I) или за суффиксом (т. е. за основой II), с не поддающимся определению значением. К индоевропейским детерминативам восходят конечные согласные русских глагольных корней, различающихся этими конечными звуками, например, *вер**т**–еть* — *в–верг–ать*. См. **структура индоевропейского корня**.

Детерминологизация. Утрата **термином** конститутивных свойств в связи с его выходом за пределы терминологической системы и превращением в общеупотребительное слово (например, «обмирщение» физико-химического термина *цепная реакция* — ‘ряд последовательных событий, связанных причинными связями’; термины психиатрии *кретин* и *дебил* в качестве распространенных ругательств).

Деэтимологизация. Утрата словом осознаваемых этимологических связей с другими словами вследствие забвения мотивирующего слова (*каракатица* ← праслав. **korkatъjь* ‘ногастый’ ← **korkъ* ‘нога’, ср. *о–корок*), фонетических изменений (*квас — кислый*), лексикализации фонетических чередований (*стол — стелить*), стирания морфемных границ (праслав. **ot–rokъ*, от **rek–ti* ‘говорить’, > *отрок*; праслав. **maz–slo*, от **maz–ati*, > *масло*), метатез (*Швивая*, в названии московской улицы *Швивая Горка*, ← *Вшивая*), семантического удаления (*стадо — стоять*) и др. причин. См. **опрощение**, **переразложение**.

Диалект (греч. *diálektos* ‘речь, наречие, говор’). Территориальная разновидность языка, совокупность **говоров**, однородных по ряду фонетических, грамматических, словообразовательных, синтаксических особенностей. В русской диалектологии диалект — наименее определенная таксономическая единица: диалектом может называться и говор одного сельского населенного пункта, и одно из двух больших наречий русского языка. • Прил. д и а л е к т н ы й (устар. д и а л е к т а л ь н ы й).

Диалектизм. Диалектная особенность (слово, фонетическое или грамматическое своеобразие), отмечаемая в литературной речи. Может быть неизжитой приметой родного говора у лиц, не вполне овладевших литературной нормой, или сознательно используемым средством стилизации. Термин «диалектизм» нередко неправильно употребляется в значении ‘диалектное слово (само по себе, безотносительно к функционированию в литературной речи)’.

Диалектный словарь (областной словарь). Лексикографический жанр: толковый словарь, содержащий описание лексического состава данного диалекта. Среди диалектных словарей выделяются д и ф ф е р е н ц и а л ь н ы е (описывающие только лексику, специфическую для данного диалекта, и особенные значения общераспространенных лексем) и п о л н ы е (включающие в описание по возможности весь зарегистрированный словарный состав данного диалекта). Диалектные словари могут быть ограниченными в тематическом отношении (словарь местных географических терминов, терминологии какого-либо ремесла, промысла и проч.). Диалектный словарь — ценнейший источник для этимологии: диалектная лексика в силу большего консерватизма народных говоров может сохранять древние слова, формы и значения, демонстрировать семантические связи, утраченные общенародным языком. Крупнейшим собранием русской диалектной лексики является «Словарь русских народных говоров» (вып. 1–40. Л./СПб., 1965–2006, издание продолжается; дифференциальный). [Примечание: встречающийся термин «диалектологический словарь» не рекомендуется.]

Диалектология. Раздел лингвистики, изучающий территориальные **диалекты**. Тесно связанная с историческим языкознанием, диалектология поставляет этимологии неоценимый материал для установления древних связей между словами и значениями, для реконструкции праязыкового лексического фонда.

Диахрония (к греч. *diá-* ‘раз-, разно-’, *chrónos* ‘время’). Аспект изучения языка в его динамическом развитии, взгляд на язык как изменяющийся феномен; как принцип анализа противопоставляется **синхронии**. Диахронически ориентированная лингвистика исследует временнбые и тем самым при-

чинно-следственные связи в языке. Диахронический подход, однако, неправомерно отождествлять только с воссозданием истории языка (языков) на протяжении длительного времени, со **сравнительно-историческим языкознанием**; предметом диахронического анализа являются любые изменения и межвременные связи в языке, вплоть до выявления, например, мотивированности знаковой единицы в одномоментном акте номинации: констатация производности одного слова от другого (*мобильный* → *мобильник* 'сотовый телефон') уже относится к области диахронических зависимостей. • Прил. д и а х р о н и ч е с к и й 'базирующийся на принципе диахронии' (*диахроническая лингвистика*), д и а х р о н н ы й 'относящийся к разным временнбым состояниям языка, разновременный' (*диахронные факты*).

Дивергенция (к средневек.-лат. *divergo* 'отклоняться'). 1) В фонетике — образование разных фонем из вариантов одной фонемы вследствие устранения позиционных условий, первоначально вызывавших эту вариативность. См. **конвергенция 1**. 2) В теории эволюции языков — распад (пра)языка на два и более идиома, обособление языков. Например, постепенный распад индоевропейского праязыка на несколько самостоятельных языковых групп; образование русского, белорусского и украинского языков из относительно единого древнерусского. В концепции **родословного древа** дивергентное развитие полагается основным путем образования новых языков. Ср. **конвегенция 2**. • Прил. д и в е р г е н т н ы й.

Диминутив (**деминутив**) (лат. *di-, deminutivus* 'уменьшительный'). Слово с аффиксом, придающим значение уменьшительности (*бел–еньк–ий*, *зайч–ишк–а*, *зеркаль–ц–е*, *пострел–ёнок*). В этимологии и исторической лексикологии хорошо известно стирание семантики уменьшительности при формальном наличии в составе слова аффикса, первоначально назначенного передавать эту семантику (*(шариковая) руч–к–а*, *(дверной) глаз–ок*; *оч–к–о*, *солнце* < праслав. **sъln–ьс–е*). **Диминутивация**. Образование диминутива. • Прил. д и м и н у т и в н ы й.

Диссимиляция (лат. *dissimilatio* 'расхождение'). Расподобление двух одинаковых или сходных звуков, смежных (контактная диссимиляция, см. **контактный**) или разделенных другими звуками (дистантная диссимиляция, см. **дистантный**), посредством замещения одного из подобных звуков другим звуком, более отличающимся от незамещенного, например, *плести* < праслав. **pletti* (ср. *плету*), *февраль* ← лат. *februarius*. По направлению действия различают **прогрессивную** диссимиляцию (замещение более отдаленного от начала слова звука (*февраль*) и **регрессивную** диссимиляцию (замещение звука, расположенного ближе к началу слова (*плести*). Диссимиляция по сущности изменения противоположна **ассимиляции**. • Прил. д и с с и м и л я т и в н ы й.

Дистактный (к лат. *dis*- префикс со значением разделения, разъединения, *tactus* 'прикосновение, касание'). О фонетической ассимиляции и диссимиляции в пределах словоформы — осуществляющийся между звуками, не находящимися в непосредственном соприкосновении (др.-русск. *вельблоудъ* → *верблюд*). Ср. **контактный**.

Дистантный (к лат. *distantia* 'расстояние'). По отношению к фонетическим изменениям — действующий на несмежные звуки, разделенные в слове

другими звуками. См. **ассимиляция**, **диссимиляция**. Иначе — дистактный (к лат. *dis*- префикс со значением разъединения, *tactus* 'соприкосновение').

Дифтонг (греч. *diphthongos* 'двугласный'). Сочетание двух гласных — слогового с неслоговым, например, праслав. *oi*, *ei*, *ou*, *eu*. В индоевропейском и праславянском в качестве неслоговых элементов дифтонгов *i* (*j*) и *u* (*w*) выступают и **сонанты** *r*, *l*, *n*, *m*. Различают дифтонги нисходящие (слогообразующим является второй гласный) и восходящие (слогообразующим является первый гласный). • Прил. дифтонгический.

Дославянский. Относящийся к предыстории праславянского языка: принадлежащий праславянскому языку, но имеющий индоевропейские истоки и связи; относящийся к (поздне)индоевропейскому состоянию. Ср. **протославянский**.

Дравидийские языки. Семья языков, распространенных в Индии, а также в Пакистане, Афганистане, Иране, Шри-Ланке, странах Юго-Восточной Азии, на островах Индийского и Тихого океанов, в Южной Африке. Самые крупные из них — телугу, тамильский, каннада, малаялам. Включаются в макросемью **ностратических языков**.

Дравидология. Отрасль языкознания, изучающая **дравидийские языки**.

Древнегреческий язык. См. **греческий язык**.

Древнерусский язык. Общий язык восточных славян, сформировавшийся во 2-й половине I тысячелетия и в XIV–XV веках распавшийся на отдельные русский, белорусский и украинский языки.

Жаргон (франц. *jargon*). Социальный или корпоративный диалект (спортивный, военный, молодежный жаргон и под.); явление, близкое **арго** и сленгу. • Прил. жаргонный.

Жаргонизм. Слово или фразеологизм, принадлежащие **жаргону**.

Заимствование. 1) Восприятие одним языком элементов другого языка. Заимствуются единицы разных уровней — фонемы (*ф*, проникшая в русскую фонетику с греческими словами, ср. *философ*, *акафист*), морфемы (*–ация*, *интер–*), синтаксические конструкции, однако наиболее обычным является лексическое заимствование. Одним из типов заимствования является **калькирование**. 2) Результат **заимствования 1**. Слово заимствуется как правило вместе с понятием, которое обозначает. Включаясь в подсистемы воспринимающего языка, заимствованные единицы могут вызывать некоторую их перестройку; в лексике наиболее распространенный вид системных изменений при заимствовании — взаимная семантическая специализация синонимов.

Западнославянские языки. Подгруппа славянских языков, включающая чешский (Чехия), словацкий (Словакия), верхнелужицкий, нижнелужицкий (восток Германии), кашубский и польский языки (в Польше), а также вымерший полабский язык и ряд исчезнувших диалектов. К ним примыкает югославорусинский язык (в Сербии и Хорватии), имеющий, по некото-

рым оценкам, смешанное восточнословацко-карпатоукраинское происхождение. Внутри западнославянских языков выделяются более дробные генетические группировки — чешско-словацкая, (сербо)лужицкая и лехитская. В восточнославянских языках, в том числе русском, значителен слой лексических заимствований из польского.

Звукосимволизм. Широкий круг явлений, связанных с **семантизацией** отдельных звуков и звукосочетаний. Сюда относятся звукоподражания и их дериваты (*мяу*, *буль-буль*, *жужжать*, *хлебать*, *чечётка*, *гагара*), вторичное осмысление слов, не являющихся **ономатопеями**, как звукоподражательных (*хлябь*, *барбос*), слова, построенные на выразительных фонетических последовательностях, прямо, однако, не воспроизводящих внеязыковых звучаний (*кукиш*, *абракадабра*, *зигзаг*, *слякоть*), явления синэстезии — ассоциирование звуков с свето-цветовыми, осязательными и другими ощущениями ([а] — светлый, [у] — темный, [д] — твердый, [ш] — мягкий и ворсистый, [л’] — влажный), связь отдельных звуков с некоторыми отвлеченными идеями (во множестве языков слова, передающие, например, идею «малости», содержат звук [i]) и проч. Звукосимволическая лексика нередко находит подобия в родственных и неродственных языках, но не отвечает закономерным межъязыковым фонетическим соответствиям, не может быть использована в строгих компаративистских штудиях и часто, в сущности, не нуждается в глубокой этимологизации, хотя, конечно, для многих из таких явлений может быть усмотрена значительная древность, вплоть до истоков человеческого языка вообще. См. **идеофон**.

Зооним (к греч. *zṓon* ‘животное’, *ónyma* ‘имя’). 1) Нарицательное название животного (*корова*, *крыса*). 2) Собственное имя, кличка животного (*Зорька*, *Полкан*). **Зоонимия**. Совокупность зоонимов 1, 2.

Идеофон (к греч. *idéa* ‘идея’, *phōnḗ* ‘звук’). Слово, значение которого тесно связано с его звучанием. К идеофонам относятся слова и их производные либо прямо звукоподражательные (*кукареку*, *квакша*, *треск*, *мяукать*, *булькать*, *бухнуться*) либо звукоизобразительные, то есть построенные на выразительных звуковых последовательностях, не обязательно отражающих природные звуки (*зюзя*, *лялька*, *цуцик*, *барахтаться*). У многих идеофонов древнего происхождения их первоначальная звукоподражательная и звукоизобразительная природа затемнена в ходе языковой эволюции, неочевидна и требует специальных этимологических доказательств (ср. *галка*, *глагол*, *гроза*, *гусь*, *журавль*, *комар*, *свинья*; *кукла*, *шишка*, *пучина*). Ср. **звукосимволизм**. • Прил. и д е о ф о н и ч е с к и й.

Идиолект (к греч. *ídios* ‘свой, собственный, частный; своеобразный’, *(diá)-lektos* ‘беседа; говор’). Индивидуальный говор, совокупность особенностей (в том числе лексических), свойственных речи отдельного носителя данного языка. • Прил. и д и о л е к т н ы й.

Идиом (к греч. *ídios* ‘свой, особенный’). Обобщающий термин для разновидности языка любого уровня членения: язык — наречие (совокупность говоров) — говор (диалект) — идиолект, а также литературный язык, городское койне, жаргон.

Идиома (к греч. *ídios* ‘особенный, своеобразный’). Устойчивое словосочетание, значение которого не выводится из сложения значений отдельных

входящих в него слов; нередко имеются в виду выражения, свойственные только данному языку и не переводимые буквально на другие (*змея подколодная*, *голод не тётка*, *за милую душу*, *держать камень за пазухой*, *тряхнуть стариной*).

Идиоматичность. Семантическое свойство словосочетания или производного слова — невыводимость его значения из суммы значений составляющих: выражение *анютины глазки* не значит ‘маленькие глаза Анюты’; в слове *керосинка* ‘бытовой нагревательный прибор для приготовления пищи, работающий на сжигании керосина’ нет формальных элементов (морфем), передающих значения ‘служащий для нагревания’, ‘еда’ и др., а совокупность значений отдельных его морфем, *керосин–* и *–ка*, сводится лишь к общему «значению» ‘нечто, связанное с керосином’ (ср. жаргонное ономастическое *Керосинка* ‘Российский государственный университет нефти и газа им. Губкина’). Идиоматичность языковой единицы в указанном смысле, особенно применительно к слову, нередко неправильно называют «фразеологичностью» (последнее предпочтительнее понимать как устойчивость, повторяемость, воспроизводимость, не творимость в речи, а использование в готовом виде).

Изоглосса (к греч. *ísos* ‘равный, *подобный*’, *glōssa* ‘язык’). 1) В лингвогеографии — линия на географической карте, ограничивающая территорию распространения отдельного языкового явления (**ареал**). 2) В сравнительно-историческом языкознании — наличие в языках общего элемента или явления, расцениваемого как общее наследие предыдущих этапов языкового развития или общая **инновация** и свидетельствующего об особых исторических связях этих языков. Например, переход заднеязычного *g* → *h* (g) (взрывного в фрикативный) — южнорусско-белорусско-украинско-словацко-чешская фонетическая изоглосса; русск. *дешёвый* : укр. *дешбевий* : белорусск. *дзбешава* ‘дёшево’ — сепаратная восточнославянская лексическая изоглосса; слав. **sek–yr–a* ‘секира’ : лат. *sec–ūr–is* ‘топор’ — славяно-латинская словообразовательная изоглосса. Общие элементы, возникшие в разных языках независимо друг от друга, изоглоссами не являются; например, семантический перенос ‘разбиваться’ → ‘сознаваться, признаваться’ в русск. (уголовное арго) *колоться (расколоться)* и осетин. *sжddyn*. Разграничение изоглосс и межъязыковых схождений, в строгом смысле изоглоссами не являющихся, нередко представляет собою трудную историко-лингвистическую проблему, особенно в фонетике, грамматике и лексической семантике, где наличие сходных явлений может вызываться не генетической и географической близостью языков, а общетипологическими моментами в языковом развитии. • Прил. изоглоссный.

Изосемантические ряды. Семантические параллели, служащие доказательством связи между значениями исследуемого слова и его этимологического тождества (например, русск. диал. *голова* ‘верхнее окончание острова на реке’ — итал. *capo* ‘голова’ и ‘мыс’ — араб. *ra’s* ‘голова’ и ‘мыс’; связь значений ‘злак; зерно’ и ‘воспаление века; прыщ’ повторяется, включая диалектные факты, в словах *ячмень*, *жито*, *овёс*, *зерно*, *крупа — крупеника*, литов. *mĩežis*, нем. *Gerstenkorn*, лат. *hordeum — hordeolum*, франц. *orge — orgelet*, албан. *elb — elbth*, эстон. *kaeratera*, татар. *арпа* и мн. др.). См. **семантическая параллель**.

Изосемия (к греч. *ísos* ‘равный, подобный’, *sēma* ‘знак’). Сходное или тожде-

ственное развитие значений этимологически не тождественных языковых единиц (слов) данного или другого языка. См. **изосемантические ряды, семантическая параллель**.

Иллирийский язык. См. **палеобалканские языки**.

Имя нарицательное. Существительное (или субстантиват), называющее предмет или явление по его принадлежности к данной категории, то есть характеризующийся признаками, позволяющими выделение самой категории (*человек*, *блондинка*, *город*, *река*, *созвездие*, *теплоход*, *книга*, *соната*, *муравей*, *слово*, *температура*, *совесть*). Противопоставлено **имени собственному**. • Прил. апеллятивный.

Имя собственное. Существительное (или субстантиват), называющее предмет, лицо или явление как единичное, индивидуальное, безотносительно к признакам, служащим для выделения класса предметов (*Сидоров*, *Татьяна*, *Москва*, *Волга*, *Малая Медведица*, *«Адмирал Нахимов»*, *«Униженные и оскорблённые»*, *«Патетическая»*). Противопоставлено **имени нарицательному**. Границы зон собственных и нарицательных имен нечетки (в разных лингвистических традициях по-разному квалифицируются, например, **этнонимы**, **катойконимы**). • Прил. проприальный (не рекомендуется: «онимический»).

Индийские языки. То же, что **индоарийские языки**.

Индоарийские языки (индийские языки). Группа родственных языков, которая вместе с дардскими, нуристанскими и **иранскими языками** образует индо-иранскую ветвь **индоевропейских языков**. К живым индоарийским языкам относятся около трех десятков идиомов Индии, Пакистана, Бангладеш, Шри-Ланки, Мальдивов, Непала: хинди, урду, бенгали, панджаби, маратхи, гуджарати, ория, ассамский, синдхи, сингальский, непали и др., за пределами Индийского субконтинента — цыганский. Самый ранний период развития древнеиндийского языка представляет собою ведийский (середина II тысячелетия до н. э. — V век до н. э., язык религиозных текстов Вед). Следующий этап связан с существованием санскрита (др.-инд. *saэmskфrta* ‘обработанный, совершенный’) — эпического (язык гигантских эпических поэм «Махабхарата» и «Рамаяна», более архаический, IV век до н. э. — IV век н. э.) и классического (строго унифицированный, с V века н. э.). Индоарийские языки испытали значительное влияние автохтонных **дравидийских языков**. В последние десятилетия ведется поиск ономастических следов присутствия древних индоариев на территории Северного Причерноморья. Данные древнеиндийского языка представляют собою ценнейший материал для реконструкции индоевропейского праязыкового состояния, для этимологии, славянской в том числе.

Индогерманские языки. То же, что **индоевропейские языки**. Термин «индогерманский» употребителен в немецкой и некоторых других научных традициях. Иногда в нем, без достаточных оснований, слышат отзвуки немецкого национализма.

Индоевропеистика. Отрасль сравнительно-исторического языкознания, занимающаяся исследованием **индоевропейских языков**.

Индоевропейские языки. Семья родственных языков, самая большая в мире по числу носителей. Распространены на всех континентах. Включает в себя мертвые хетто-лувийскую группу, фригийский, фракийский языки, иллирийскую группу, венетский язык, италийскую, тохарскую группы, живые индоарийскую, иранскую группы, армянский, греческий, албанский языки, романскую, кельтскую, германскую, балтийскую и славянскую группы. Название семьи отражает ее распространение в основном в южной и западной Евразии (от островов северной Атлантики до Деканского полуострова) перед временами заселения Америки, Африки, Австралии носителями языков главным образом романской и германской групп, Сибири и Дальнего Востока — славянской группы. Индоевропейские языки входят в макросемью **ностратических языков**.

Индоевропейский аблаут. Чередование гласных, реконструируемое для индоевропейского праязыка, восходящее, вероятно, исторически к позиционно и акцентуационно обусловленным изменениям, но утратившее эту зависимость и приобретшее морфологические функции. Реконструируется как набор рядов чередований, каждый из которых определяется исходной фонемой и состоит из набора ее возможных изменений, типы которых называются ступенями чередований (или аблаута, см. **ступень аблаута**). Чередование могло быть качественным — изменение тембра _e_ в _o_ или количественным — удлинение или сокращение гласного. Каждая ступень предполагает только один тип изменения. Основной ряд чередований: *_e_ (нормальная ступень) / *_o_ (ступень качественного чередования) / Ш (нулевая ступень) / *_ē_ (ступень удлинения, продления нормального вокализма) / *_ō_ (ступень удлинения, продления качественного чередования); при исходном долгом гласном: *_ē_ (нормальная ступень) / *_ō_ (ступень качественного чередования) / *е (нулевая ступень); *_ō_ (нормальная ступень) / *е (нулевая ступень), *_ā_ (нормальная ступень) / *е (нулевая ступень); редкие ряды: *_o_ (нормальная ступень) / *_ō_ (ступень продления) / Ш (нулевая ступень), *_a_ (нормальная ступень) / *_ā_ (ступень продления) / * Ш (нулевая ступень). Буква е «шва» обозначает особый краткий гласный, восходящий к вокалическому видоизменению ларингала. Ряды чередований гласных определяют возможности чередований дифтонгов (как последовательностей гласного и сонанта). Аблаут продолжал действовать в ранний период истории праславянского языка, значительные фрагменты индоевропейского по происхождению аблаута сохранились в морфонологических чередованиях русского языка, чаще — в исторически преобразованном виде: ср. _везти — возить — воз_ и _льнуть — липа — нелепый_. См. **ларингальные**.

Индо-иранские языки. Индийские (индоарийские), иранские, дардские и нуристанские языки, образующие особую ветвь на генеалогическом древе **индоевропейских языков**.

Инновация (лат. _innovatio_ ‘обновление, нововведение’). Явление или закономерность изменения в данном языке, отличающие его от предыдущего состояния. С о в м е с т н ы е   и н н о в а ц и и в двух (и более) языках указывают на тесный характер их взаимодействия в определенный период их развития. • Прил. с л а в и с т и ч е с к и й.

Инфикс (лат. _in_ ‘в, внутрь, внутри’, _fixus_ ‘прикрепленный’). Аффикс, вставляемый внутрь основы или корня; например *_–n–_ в *_leng–_ > _ляг(у)_ (от

**leg(ti) > лечь*).

Инфиксация. Образование слов или грамматических форм посредством вставки аффикса внутрь основы или корня. См. **инфикс**.

Инхоатив (лат. *inchoativus* ‘обозначающий начало, начинательный’). Глагольная форма, обозначающая начало действия: *пойти*, *поскакать*, *затосковать*.

Иранистика. Совокупность наук, изучающих историю, культуру и языки ираноязычных народов. См. **иранские языки**.

Иранские языки. Группа языков, относящихся к индоиранской ветви **индоевропейских языков** и распространенных в Иране, Афганистане, Таджикистане и др. районах Средней Азии, в некоторых регионах Турции, Ирака, Пакистана, Индии, в Осетии, Азербайджане и др. К ним относится более 50 живых языков и диалектов, объединяемых в две основных подгруппы — западноиранскую (персидский, или фарси, таджикский, дари, татский, курдский, белуджский, талышский, мазандеранский, парачи и др.) и восточноиранскую (афганский, или пашто, осетинский, ряд языков Памира и др.). Среди мертвых языков — авестийский (язык «Авесты», знаменитого памятника зороастрийцев), групповая принадлежность которого неясна, древнеперсидский, мидийский, парфянский и др. (западная подгруппа), хотано-сакский, аланский, скифский (считающийся предком современного осетинского), хорезмийский, бактрийский, согдийский (восточная подгруппа). Иранские языки сближаются со славянскими не только общим дальним генетическим родством, но и рядом черт, объясняемых как сходными линиями типологического развития, так и ареальными факторами — активным славяно-иранским взаимодействием в древности (особенно подчеркиваются скифо-славянские контакты в Северном Причерноморье). В русском языке выявляется заметное количество иранских заимствований.

Исконная лексика. Незаимствованная лексика — образованная в данном идиоме или, обычно, унаследованная от предыдущих состояний языка (берущая начало в **праязыке**). Ср. **заимствование**.

Историзм. Слово или словосочетание, связанное с историческим прошлым, обозначающее явление, которое ушло из жизни общества (*боярин*, *подымное* ‘налог со двора’, *капрал*, *пищаль*, *верста*, *нэпман*; *предводитель дворянства*, *вечерняя школа*). Семантический историзм — потерявшее свою актуальность для общества значение многозначного слова, сохранившего другие значения (‘государственное учреждение, управлявшее определенной отраслью’ у слова *приказ*, ‘определенная мера длины’ у слова *локоть*, ‘пустить в продажу [партию дефицитного товара]’ у глагола *выбросить*). Ср. **архаизм**.

Историко-этимологический словарь. Разновидность этимологического словаря, в котором кроме сведений об этимологии слова — его происхождении и первоначальном значении — содержится основная информация о биографии слов: прослеживание всех этапов истории слов, изменений в его фонетическом облике, морфологии и, главным образом, семантике от возникновения до современного состояния. В русской этимологической лексикографии этим жанровым требованиям в наибольшей мере отвечает

«Историко-этимологический словарь современного русского языка» П. Я. Черных (Т. I–II. М., 1993; есть более поздние издания), включающий сведения о 13 560 словах, рассматриваемых в статьях, построенных на гнездовом принципе. Ср. **исторический словарь**.

Историческая грамматика. Дисциплина, рассматривающая эволюцию грамматического строя одного языка с помощью сравнения лингвистических фактов, относящихся к разным временнбым пластам. Название «историческая грамматика» неточно: традиционно в нее включается не только историческая морфология и исторический синтаксис, но и историческая фонетика. Иногда уточняется, что историческая грамматика описывает и объясняет развитие языка с появления первых памятников письменности до современности, тогда как предшествующие периоды «доисторического» развития находится в компетенции сравнительного языкознания (компаративистики). В историческую грамматику русского языка (как и других славянских) не включается, однако, история литературного идиома, составляющая особую дисциплину (в иных научных традициях может обстоять иначе). Соединение данных исторической грамматики, опирающейся на свидетельствуемые формы, и данных этимологии как важной составляющей **сравнительно-исторического языкознания**, в которой гипотетические построения играют гораздо большую роль, взаимно дополняют друг друга и обеспечивают познание развития отдельных языков.

Историческая лексикология. Наука об истории слов и их значений в связи с историей вещей, понятий, социальных установлений. Историческое исследование лексики может осуществляться в аспектах **семасиологии** и **ономасиологии**. К области исторической лексикологии относят и статические описания лексики, относящиеся к определенным этапам развития языка. См. **исторический словарь**.

Исторический словарь. Лексикографическое издание, ставящее своей целью отражение истории слов одного языка на всем протяжении их существования в данном языке — со времени его образования (или первых письменных памятников) до современности либо же ограничиваясь определенным значительным историческим периодом. В историческом словаре регистрируются фонетическая, графическая, морфологическая вариантность слова, основные изменения в его семантике и прагматических характеристиках (степень употребительности, распространенность в разных языковых подсистемах, стилистическая принадлежность и проч.). Строго говоря, жанр собственно исторического словаря в русской лексикографии до сих пор отсутствует (словари, которые условно называют «историческими» — «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» И. И. Срезневского, «Словарь древнерусского языка (XI–XIV вв.)», «Словарь русского языка XI–XVII вв.» и др., — таковыми в сущности не являются, поскольку представляют собою статическое описание лексики и семантики, хотя бы и совмещающее лексический материал разных временнбых срезов; они дают сведения, которые должны быть положены в основу диахронического исследования, но самой динамики лексического состава не предъявляют). До некоторой степени исключение составляет «Словарь русского языка XVIII века» (Л./СПб., 1984–), в котором исторический анализ присутствует в виде помет, проясняющих разные моменты эволюции отдельных слов (вхождение слова в лексикон, рост употреби-

тельности, ее угасание, исчезновение слова, семантические и стилистические изменения), но этот словарь ограничен узкими хронологическими рамками. Ср. **историко-этимологический словарь**.

Италийские языки. Группа близкородственных языков индоевропейской семьи, на которых говорило древнее население центральной и южной Италии, — оскский, умбрский, латинский, фалискский и др. Все языки мертвые. В компаративистике существовали оставшиеся не доказанными представления о большей, чем к другим индоевропейским группам, генетической близости италийских к **кельтским языкам**. Латинский язык в его разговорной разновидности породил обширную группу **романских языков**. Выявлен ряд специфических славяно-италийских (славяно-латинских) лексических изоглосс.

Итератив (лат. *iterativus* ‘часто повторяющийся’). Глагольная форма со значением повторения соответствующего действия: *носить* (при однократном *нести*), *вытирать* (ср. *вытереть*). То же, что многократный глагол.

Ихтионим (к греч. *ichthýs* ‘рыба’, *ónyma* ‘имя’). Название рыбы (*щука*, *корюшка*, *сельдяной король*). **Ихтионимия**. Совокупность ихтионимов.

Йотация. Появление звука [j] (передаваемого буквой «йот») перед начальным гласным слова или между гласными (ср. родственные пары *юг* — *ужин*, *союз* — *узы*).

Калька (франц. *calque* ‘копия’). Слово, лексическое значение или фразеологизм, возникшие путем буквального перевода иноязычной языковой единицы. Словообразовательная калька — поморфемный перевод иноязычного слова (*благ(о)–звуч–ие* ← греч. *eu–phōn–ía*: *eú–* ‘хороший’, *phōn(бē)* ‘голос, звук’, *–ía* суффикс абстрактного существительного; *закон(о)–мер–н(ый)* ← нем. *gesetz–mäss–ig*: *Gezetz* ‘закон’, *Mass* ‘мера’, *–ig* суффикс прилагательного). Семантическая калька — заимствование переносного значения слова (*род*, грамматический термин ← лат. *genus*; *тронутый* ‘психически ненормальный’ ← франц. *toqué*, от *toquer* ‘дотронуться’; *конёк* ‘любимое занятие’ ← англ. *hobby* ‘то же’ ← ‘лошадка, пони’). Фразеологическая калька — пословный перевод фразеологизма (*круглый стол* ← англ. *round table*; *Млечный путь* ← лат. *via lactea*; *общие места* ‘неконкретность’ ← лат. *loci communes*) или сложного слова (*книжный червь* ← нем. *Bücher–wurm*). Калька может быть неточной (небуквальной, приблизительной) (англ. *sky–scraper* ‘небоскрёб’ → укр. *хмаро–чос*, серб.-хорв. *облако–дер*, чешск. *mrako–drap*, польск. *chmuro–drap*, где компоненту *sky* ‘небо’ отвечают корни слов, обозначающих ‘облако, тучу’). Случаи, когда какой-либо компонент оригинальной конструкции остается непереведенным (*судо–верфь* ← нем. *Schiffs–werft*: *Schiff* ‘судно’, *Werft* ‘верфь’; *черно–тал*, *бело–тал* ‘виды ивы’ ← тюрк. *кара тал*, *ак тал*; *строить куры* ← франц. *faire la cour*), называют полукальками.

Калькирование. Образование **кальки**, копирование структуры или значения иноязычной единицы.

Карпатизм. Слово или иной элемент языковой структуры, распространенный в языках и диалектах карпатского ареала (южнопольские говоры, словац-

кий, западноукраинские говоры, румынский, венгерский).

Картвелистика. Отрасль языкознания, изучающая **картвельские языки**.

Картвельские языки (*картвелеби* — самоназвание грузин). Языковая семья, в которую образуют грузинский, мегрельский, лазский (чанский) и сванский языки. Распространены на территории Грузии, частично в Азербайджане, Турции и Иране. См. **ностратические языки**.

Катахреза (катахреса) (греч. *katáchrēsis* ‘злоупотребление’). Несоответствие значения слова его словообразовательной и этимологической мотивировке: *стрелять* (от *стрела*, но ср. *стрелять из ружья*), *чернила* (от *черный*, но ср. *красные*, *фиолетовые чернила*). Катахреза обычно возникает вследствие расширения значения слова, опирающееся не на тот семантический признак, который лег в основу первоначальной номинации: *чернила* ‘жидкость черного цвета, используемая для письма’ → ‘жидкость (любого цвета), используемая для письма’.

Катойконим (к греч. *katá*- ‘по, сообразно’, *oгikos* ‘жилище’, *ónyma* ‘имя’). Имя жителя по названию места жительства (*петербуржец*, *римлянка*, *сибиряк*).

Каузатив (к лат. *causa* ‘причина’). Глагольная форма, имеющая значение вызывания, возбуждения, провоцирования действия: *поить* (ср. *пить*), *плавить* (ср. *плыть*), *славить* (ср. *слыть*).

Кельтские языки. Группа языков индоевропейской семьи, из которых живые распространены в Великобритании, Ирландии и на северо-западе Франции: ирландский, шотландский, мэнский (на о. Мэн между Британией и Ирландией), валлийский (уэльсский, кимрский), бретонский (в Бретани). К мертвым кельтским языкам относятся кельтиберский (на северо-востоке Иберийского полуострова), галльский (в Галлии, нынешней Франции), лепонтийский (в Северной Италии), корнский (в Великобритании) и др. Гипотеза об особом кельто-италийском языковом родстве не подтверждена. Некогда кельты расселялись в Европе очень широко, на востоке — вплоть до Волыни, Дуная и Малой Азии. Этимологами усматриваются некоторые кельтские заимствования в славянских языках.

Комбинаторные изменения звуков. Изменения звуков, обусловленные их окружением, позицией в морфеме, слове, а также акцентуацией (оглушение, озвончение, **ассимиляция**, **диссимиляция**, палатализация и др.).

Компаративистика (к лат. *comparativus* ‘сравнительный, основанный на сравнении’) (лингвистическая). То же, что **сравнительно-историческое языкознание**.

Компаративный метод. То же, что **сравнительно-исторический метод**.

Композит (лат. *compositum* ‘составное, составленное’). Слово, образованное соединением двух знаменательных корней или основ: *плотогон*, *темноволосый*. Иначе — сложное слово. Типы сложных слов различаются по частеречной принадлежности и соотношению значений элементов сложения, а также по общим значениям сложений. См. **бахуврихи**, **двандва**. • Прил. композитивный.

Конвергенция (к лат. *convergo* 'приближаться, сходиться'). 1) В исторической фонетике — совпадение первоначально разных фонем в одной фонеме (например, совпадение праслав. *ē и *oi в фонеме *ě; совпадение др.-русск. *ě* (ѣ, «ять») и *е* в совр. русск. (литерат.) *е* [э]). 2) В теории эволюции языков — уподобление одного языка другому или взаимоуподобление языков, их сближение вплоть до их слияния в единый идиом. Чаще, впрочем, речь идет о процессах сближения, затрагивающих лишь отдельные участки языковой системы. Примером конвергентных процессов может быть образование языковых союзов — выработка вследствие длительных контактов некоторых общих фонетических и грамматических черт у генетически нетождественных идиомов, интенсивные заимствования и развитие оригинального, объединяющего их пласта лексики и проч. (балканский языковой союз и др.). • Прил. к о н в е р г е н т н ы й.

Коннотация (средневек.-лат. *connotatio* 'со-обозначение'). Не входящее в значение слова дополнительное содержание, сопутствующее значению образное представление, которое нередко кладется в основу переносного употребления слова (*заяц* 'трус', *козёл* 'глупый' или 'похотливый мужчина', *средневековый* 'отсталый, консервативный', 'жестокий, негуманный'). Коннотациями также называют эмоциональную или идеологическую оценку называемого. • Прил. к о н н о т а т и в н ы й.

Консонантизм (к лат. *consonans* 'согласный'). Система согласных звуков. • Прил. к о н с о н а н т и ч е с к и й.

Консонантный. Относящийся к согласному звуку, имеющий характер согласного.

Контактный (к лат. *con-* 'со-, вместе', *tactus* 'прикосновение, касание'). О фонетической ассимиляции и диссимиляции в пределах словоформы — осуществляющийся между звуками, находящимися в непосредственном соседстве (например, ассимилятивное озвончение глухого в развитии праслав. **sъdorvъje* > др.-русск. **с***доровье* > русск. **з***доровье*; диссимилятивная утрата лабиальной артикуляции в *ко**м**бинат* → просторечн. *ко**н**бинат*). Ср. **дистактный**.

Контаминация (лат. *contaminatio* 'смешение, слияние'). Образование нового слова или выражения посредством соединения частей (иногда произвольно выделенных) двух близких по значению или звучанию слов или выражений: *экскалатор* 'подвижная лестница в метро' ← *эскалатор* и *экскаватор*, *играть значение* ← *играть роль* и *иметь значение*; часто является индивидуальным словотворчеством — языковой игрой: *человейники* 'жилые небоскребы' ← *человек* и *муравейник*. • Прил. к о н т а м и н а т и в н ы й, к о н т а м и н а ц и о н н ы й.

Корень. Непроизводная **основа** слова, не снабженная никакими **аффиксами**, базовая морфема, передающая опорную часть словесного значения. Развитый язык с богатым лексиконом имеет корневой фонд, состоящий из нескольких тысяч единиц. Корни различаются своей продуктивностью — от нескольких сотен производных (в русском языке от таких корней, как *ста-/сто-* 'стоять', *да-* 'дать', *жи-* 'жить') до отсутствия дериватов вообще (например, от корней многих заимствований: *витяз-*, *алоэ*). Корни, не вы-

ступающие в свободном виде (то есть без аффиксов, только с флексией, в том числе нулевой: русск. *ябл-* в *ябл–ок–о*, *ябл–он–я*, однако ср. чешск. *jabl–o* ‘яблоко’ < праслав. **abl–o*; *-нз-*/*-ноз-* < праслав. **-пъz-* в *во–нз–ить*, *про–нз–ить*, *за–ноз–а*), называются с в я з а н н ы м и. Корень, выделяемый в современном слове, часто не совпадает с корнем, который выявляется этимологическим анализом, — вследствие забвения непосредственной мотивации слова и утраты им этимологических связей, исторических процессов морфемного **переразложения**, **опрощения** и под.

Корнеслов. Набор **корней**, корневой фонд какого-либо языка или родственного единства языков.

Корреспонденция (к лат. *con-* ‘со-, вместе’, *respondeo* ‘отвечать’). То же, что **соответствие**. Выделяются фонетические, словообразовательные, лексические и др. межъязыковые корреспонденции.

Лабиальный (к лат. *labium* ‘губа’). Произносимый с участием губ (огубленный, лабиализованный гласный — типа *u*, *o*; согласные — типа *b*, *m*, *v* и др.).

Лабиовелярный. Сочетающий в себе заднеязычную (**велярную**) артикуляцию с **лабиальной** (например, индоевроп. k^w).

Лабиодентальный (к лат. *labium* ‘губа’, *dens* ‘зуб’). Губно-зубной (согласный) (типа *v*, *f*).

Ларингальные, **ларингалы** (к греч. *lárynx* ‘гортань, глотка’). Класс звуков (фонем), реконструируемый для ранней стадии развития индоевропейского праязыка (протоиндоевропейского), по так называемой ларингальной гипотезе (ларингальной теории). Используются обозначения *Ц* или *H* (с порядковыми индексами). Допущение существования этих звуков позволяет истолковать происхождение индоевропейской системы гласных и, соответственно, их чередований при одном исходном звуке *e* и его качественном чередовании с *o*. Индоевропейские долгие гласные возводятся к сочетаниям *e* с различными (следующими за *e*) ларингалами: $\bar{e} < eH_1$, $\bar{a} < eH_2$, $\bar{o} < eH_3$; для кратких гласных предполагается сочетание *e* с предшествующим ларингалом: $e < H_1e$, $a < H_2e$, $o < H_3e$. Звук *Ц* «шва» в нулевой ступени чередований ряда долгого вокализма толкуется как вокализация ларингалов (при выпадении *e*). Есть предположения об участии ларингалов в возникновении некоторых чередований согласных. Непосредственное отражение ларингалов обнаружено в хетт. *ḫ*. Остается спорным количество ларингалов (обычно оперируют с тремя, но в разных версиях было от одного до пятнадцати), а также их фонетическая характеристика: при первоначального толкования их как сонантов («сонантических коэффициентов»), в настоящее время более склоняются к качеству спирантов (свистящих).

Латинский язык (латынь) (лат. *lingua latina*). Язык италийской группы индоевропейской семьи (см. **италийские языки**), первоначально в области Лаций (Latium) на Апеннинском полуострове. Разговорная разновидность латыни дала начало **романским языкам**. Латинский язык сыграл исключительную роль в становлении и развитии европейской цивилизации. Латынь была и является источником многочисленных лексических заимствований

во все языки Европы, в том числе русский; её корнеслов продолжает служить базой для образования интернационализмов, особенно в научной терминологии.

Лексикализация. Превращение в самостоятельное слово: аффиксальной морфемы (*-изм* → *(всевозможные) измы*; жарг. *супер!*); словоформы (*часы* — множ. ч. от *час* ‘время’ → *часы* plur. tant. ‘прибор для измерения времени’; *номера* ‘гостиница’; *господи!* звательная форма к *господь* → междометие); предложно-падежного сочетания (наречия *осенью*, *наверх*); словосочетания (*сегодня*, *тотчас*, *вперёдсмотрящий*, *серусодержащий*) и др. Ср. **грамматикализация**.

Лексикон (к греч. *léxis* ‘слово’). 1) Совокупность слов, словарный состав идиома; лексика. 2) Словарь как инвентарь слов, упорядоченных по какому-либо принципу (алфавитный, алфавитно-гнездовой, обратный, идеографический и проч.).

Лексико-семантическое поле. Совокупность лексем, обозначающих определенное понятие в широком смысле этого слова: по современным представлениям, поле включает в свой состав слова различных частей речи, с допущением включения фразеологизмов и лексических материалов различных форм существования национального языка (не только литературного, но и просторечия, диалектов, жаргонов), с обращением к историческим лексическим материалам при ориентации на диахроническое исследование. Лексико-семантическое поле характеризуется рядом признаков системности как в синхронном плане (семантическая соотносительность лексем, «делящих» поле между собою, наличие гипонимов и гиперонимов), так и в генетическо-диахроническом плане (определенный набор неоднократно реализованных мотивационных моделей, повторяемость словообразовательных моделей, повторяемость производящих этимологических гнезд, порождающих лексику поля). Однако в силу тесной связи с внеязыковыми реалиями поле является незамкнутой единицей организации лексики и поэтому существенно отличается от систем других языковых уровней (фонологического, морфологического). Лексический уровень языка организован сложными соотношениями лексико-семантических полей как смежных, так и пересекающихся, и соподчиненных. Ср. поля «болезнь», «страдание», «вред», «колдовство», «лечение», «здоровье».

Лехитские языки (польск. *lechicki*, от *Lechita* ‘потомок легендарного Леха, давшему начало польскому этносу’). Близкородственные польский, кашубский и вымерший полабский языки, образующие отдельную подгруппу западнославянских языков.

Лингвистическая география (лингвогеография). Дисциплина, изучающая язык в пространственном отношении — территориальное распространение языковых единиц и явлений. См. **ареал**, **диалект**, **диалектология**, **изоглосса**. В этимологии показания лингвогеографии используются как могущие существенно уточнить происхождение слова, ограничить выбор возможных этимологических версий. • Прил. л и н г в о г е о г р а ф и ч е с к и й.

Литуанизм (к новолат. *Lithuania* ‘Литва’). Заимствование из литовского языка.

Ложная этимология. Осмысление родственных связей слова, его корня, мотивации, не соответствующее его реальному происхождению, — один из видов **народной этимологии**. Не изменяет структуру слова и обнаруживается изменением значения слова или непосредственно толкованием его происхождения говорящим: *толстовка* ‘мужская рубашка из плотной ткани’ (исторически — покрой блузы, который любил писатель Л. Н. Толстой), *сочни* ‘пирожки, жареные в масле — «соке», пропитанные «соком»’ (генетически — производное от *скать* ‘раскатывать (тесто)’). Ложная этимология особенно характерна для понимания и толкования топонимов: Великие *Луки* толкуется как связанное с названием оружия, при реальной мотивации по изгибу (*луке*) реки. • Прил. л о ж н о э т и м о л о г и ч е с к и й.

Локализм (к лат. *localis* ‘местный’). То же, что **диалектизм**.

Макросемья (греч. *makrós* ‘большой’ + *семья*). Крупнейший в современной генетической лингвистической систематике **таксон**, представляющий собою объединение нескольких языковых семей, например, макросемья **ностратических языков**, гипотетические сино-кавказская, нило-сахарская и др. макросемьи. Возможный более крупный таксон — установленное родственное единство макросемей (например, ностратической и афразийской) — специального таксономического обозначения пока не получил и обозначается тем же термином.

Мертвый язык. Язык, вышедший из употребления в качестве средства коммуникации и сохранившийся лишь в письменных (памятники, отдельные надписи) и ономастических свидетельствах, в **глоссах** и заимствованиях. Мертвые языки могут сохраняться в виде конфессионально-культовых идиомов (латынь в католической церкви, старославянский / церковнославянский в православном богослужении у восточных и южных славян, классический тибетский в ламаистской традиции) или в качестве языка науки (например, латынь — вплоть до нашего времени). Ср. **реликтовый язык**.

Метатеза (греч. *metáthesis* ‘перестановка’). Перестановка звуков в слове, непосредственно соседствующих (контактная метатеза) или разделенных другими звуками (дистантная метатеза): просторечн. *ведмедь*, *булгахтер*, диал. *ранвый* ‘одинаковый’, *тарелка* ← ср.-верх.-нем. *talier* ‘тарелка’ (через польский язык). • Прил. м е т а т е т и ч е с к и й.

Метафора (греч. *metaphorá* ‘перенос’). Механизм речи, состоящий в употреблении слова в переносном, образном значении на основании сходства, аналогии и т . п.: *ветка* ‘боковой побег растения, отделяющийся от ствола’ → ‘отдельная линия в системе железных дорог, отклоняющаяся в сторону от магистрали’, *рукав* ‘часть одежды, покрывающая руку’ → ‘боковое отделение русла реки’, *лисичка* → ‘животное с красноватым цветом шерсти’ → ‘гриб оранжевого цвета’, *крыша* ‘кровля дома’ → ‘влиятельные покровители, обеспечивающие невмешательство властей в юридически сомнительные дела’, *кривой* ‘не прямой (в пространственном отношении)’ → ‘ложный; неискренний’, *пахать* ‘особым орудием взрыхлять землю под сев’ → ‘усердно и тяжело трудиться’. Метафору часто рассматривают как «сокращенное» сравнение (с опущением сравнительного союза «как», «словно»). Метафоры разделяют на поэтические (индивидуальные, окказиональные, «стилистические») и стертые, или «языковые» (ставшие дос-

тоянием общего словаря). • Прил. м е т а ф о р и ч е с к и й.

Метафоризация. Приобретение словом метафорического значения (см. **метафора**).

Метод семантических параллелей. См. **семантическая параллель**. Ср. **изосемантические ряды**, **изосемия**.

Метонимизация. Приобретение словом метонимического значения (см. **метонимия**).

Метонимия (к греч. *metá*(-) 'пере-; после', *ónyma* 'имя'). Механизм речи, состоящий в перенесении имени с одного объекта на другой на основании их смежности, участии в одной ситуации: *остановка* 'перерыв в движении' → 'место остановки транспорта' (*ждать на остановке*), *мрамор* 'материал' → 'изделия из этого материала' (*роденовский мрамор*), *отопление* 'снабжение теплом' (действие) → 'система снабжения здания теплом' (*неисправности в отоплении*), *скрипка* 'смычковый музыкальный инструмент' → 'исполнитель партии скрипки в оркестре' (*Вторые скрипки, немного тише!*), *школа* 'учебное заведение' → 'здание школы' (*отремонтировать школу*). • Прил. м е т о н и м и ч е с к и й.

Микротопоним (греч. *mikrós* 'малый' + *топоним*). Собственное имя небольшого географического объекта, как правило, известное лишь сравнительно неширокому кругу людей, живущих вблизи его: холм, ручей, поляна, камень, тропа, сад, площадь, проулок, отдельное сооружение, остановка автобуса и т. п. Различия между «нормальной» топонимией и микротопонимией весьма относительны. **Микротопонимия**. Совокупность микротопонимов данной местности. Встречающееся в литературе ограничение сферы микротопонимии негородской средой и ненаселенными объектами неосновательно и непродуктивно.

Мифоним (к греч. *mȳthos* 'миф', *ónyma* 'имя'). Собственное имя вымышленного объекта любой категории (героя, божества, демонического персонажа, места) в мифах и сказаниях (*Одиссей*, *Посейдон*, *Змей-Горыныч*, *Китеж*).

Многократный глагол. То же, что **итератив**.

Монгольские языки. Группа языков алтайской семьи, распространенных в Монголии, северных провинциях Китая, в Бурятии, Калмыкии, а также в Афганистане. К ним относятся монгольский (халха-монгольский), бурятский, калмыцкий и др. языки. Выявляется пласт разновременных заимствований из монгольских языков в русский.

Морфонологический. Относящийся к фонетической структуре морфем, ее изменениям в связи с морфологическими функциями, а поэтому также о чередованиях, ступенях чередований — имеющий морфологические функции; например, ступень чередования **о* является морфонологической характеристикой **итеративов** и отглагольных бессуфиксных существительных со старой *о*-основой: *водить*, *повод*.

Морфосемантическое поле. Совокупность слов, которые близки рассматри-

ваемому слову фонетически, структурно или семантически и поэтому могли играть роль при образовании слова и позднейших изменениях его формы и значения: производящее слово / корень / основа, производные от рассматриваемого слова, однокоренные слова, омонимы, паронимы, антонимы, слова тождественной словообразовательной модели.

Мотивация (к лат. *moto* ‘двигать’). Принцип обозначения какого-либо предмета (реалии), понятия производным от названия другого предмета (реалии), понятия; в основе мотивации лежат сложившиеся на момент создания слова ментальные представления о свойствах, качествах реалий окружающего мира, общества, а также о содержании выработанных понятий и их природе, соотношениях, сходствах. Исследование мотиваций, мотивационных моделей позволяет судить о сложившейся в соответствующий период картине мира народа. В настоящее время это понимание представлено в основном в диахронических, этимологических исследованиях. В исследованиях синхронного состояния языка термин используется для обозначения представлений говорящих о производности и соотношении значений двух слов одного словообразовательного гнезда, безотносительно к историческим отношениям слов: *спячка* толкуется как мотивированное глаголом *спать* (при исторической производности от исконно русской формы причастия *спячий*), *усугубить* в сознании говорящих мотивировано глаголом *губить*, откуда значение ‘ухудшить’ (при исторической производности от *сугубый* ‘двойной’). Поскольку в истории языка происходят подобные переосмысления, в этимологии для обозначения мотивации в указанном выше первом значении стали чаще использоваться термины «первичная мотивация» и «**принцип номинации**». • Прил. м о т и в а ц и о н н ы й.

Назализация (к лат. *nasalis* ‘носовой’). Приобретение гласным звуком носового призвука. В истории праславянского языка такова была фонетическая сущность изменения (монофтонгизации) дифтонгов со вторым элементом *n* или *m*: **on* > *ё*o*; из славянских языков вторичная назализация особенно характерна для польского.

Назальный (звук) (лат. *nasalis* ‘носовой’). Произносимый с участием носового резонатора (согласные — типа *м*, *н*, гласные — праславянские *ё*e*, *ё*o*).

Наречие. В русском языкознании — самый крупный **таксон** рангом ниже языка, большое объединение **диалектов** и диалектных групп, связанных рядом общих явлений, отсутствующих в других диалектах. В русском языке выделяются два основных наречия — северно(велико)русское (характеризующееся взрывной артикуляцией [г], оканьем, твердым [т] в окончании глагольных форм 3-го лица настоящего времени и другими чертами) и южно(велико)русское (отмеченное соотносительными фрикативным [g], аканьем, мягким [т’] в тех же формах и др.). К иным языкам термин «наречие» применяется сравнительно редко.

Народная этимология. Замена в сознании говорящих первичной **мотивации**, легшей в основу образования слова, представлением о мотивационной связи слова со словом, не связанным с рассматриваемым словообразовательными отношениями, или со словом другого **этимологического гнезда**. Изменение мотивации может сопровождаться изменением значения слова и его структуры (диал. *паклбатый* ‘лохматый, непричесанный’). Однако

обязательным признаком действия народной этимологии является только изменение мотивации, откуда другие ее обозначения: **ремотивация**, этимологическая реинтерпретация. Присутствие только изменения мотивации — **ложная этимология**. Причиной народной этимологии часто является **демотивация** или изначальное непонимание мотивации, особенно это проявляется при освоении заимствованных слов: просторечн. *полуклиника*, *полусадик* (вместо *палисадник*), *питник* ‘пикник’. Способствуют процессам демотивациии и народной этимологии фонетические изменения слова, устаревание и утрата производящего слова, устаревание словообразовательной модели: *скорлупа* (этимологически первично *скорупа*), диал. *обаюдный* ‘болтливый’ (этимологически — от *оба*, переосмысление — по *баять*). Одним из видов народной этимологии является употребление вместо слова, мотивация которого неясна, другого слова, созвучного и более привычного: просторечн. *полюс* (вместо *полис* ‘документ о страховании’), диал. *пряник* (вместо *пральник* ‘доска для стирки’). Поэтому еще один термин для народной этимологии — паронимическая аттракция. Народная этимология возможна и при сохранении мотивационной прозрачности слова (вероятно, как средство актуализации мотивации): диал. *боролом* (вместо *бурелом*, без изменения значения). • Прил. народно-этимологический.

Неологизм (к греч. *néos* ‘новый’, *lógos* ‘слово’). Слово, словосочетание или лексическое значение, которое ощущается породившим его поколением носителей языка как новое. Термин не используется применительно к ситуациям, оставшимся в прошлом (применительно к ним пользуются терминами «новообразование», «лексическая и проч. инновация», например, «лексическое новообразование XVII века»).

Неполногласие. См. **полногласие**. • Прил. неполногласный.

Нерегулярное изменение. Необязательное, не имеющее характера закона, изменение, преобразование фонетического состава морфемы или морфемной структуры слова (см. **апокопа**, **аферезис**, **вторичный аблаут**, **декомпозиция**, **контаминация**, **переразложение**), действие которого возможно в разные периоды истории языка**.** Исследование разновременных проявлений известных типов нерегулярных изменений и обнаружение новых типов является существенным вкладом этимологии в историческую фонетику и морфологию.

Номен (лат. *nomen* ‘имя’). Название (имя существительное), значение которого определяется с достаточно высокой четкостью и место которого в системе подобных наименований закреплено более или менее жестко; **термин** в ряду себе подобных. См. **номенклатура**.

Номенклатура (лат. *nomenclatura* ‘перечень, список’). Совокупность однородных терминологических наименований, **номенов** (например, номенклатура растений, птиц, рыб, деталей ткацкого станка и проч.).

Номинация (лат. *nominatio* ‘называние’). 1) Называние, сообщение предмету или понятию лексического обозначения. 2) Название, результат **номинации** 1. 3) Общее название лингвистической проблематики, связанной с именованием предметов и понятий. • Прил. номинативный, реже номинационный.

Ностратика. Отрасль сравнительно-исторического языкознания, изучающая **ностратические языки**.

Ностратические языки (к лат. *noster* ‘наш’). Макросемья языков, включающая в себя **индоевропейские языки**, **уральские языки**, **алтайские языки**, **дравидийские языки**, **картвельские языки**. Ранее считали, что к ностратическим относятся также афразийские (семито-хамитские) языки, но сейчас преобладает точка зрения, согласно которой они образуют самостоятельную макросемью. Исследуются возможности включения в число ностратических эскимосско-алеутских и юкагирского языков. Ностратическая теория многими компаративистами рассматривается как не получившая строгих доказательств и остающаяся гипотезой.

Нулевая аффиксация. То же, что **безаффиксное словообразование**.

Обратное словообразование (вторичное словообразование). Возникновение мнимопроизводящего слова в результате оценки непроизводной основы как производной, с вычленением в последней ложного аффикса: (нидерл. *zondek*, где *zon* ‘солнце’, *dek* ‘покров, покрытие’) → русск. *зонтик* → *зонт–ик* → *зонт*; (нем. *Flasche* ‘бутылка’ → польск. *flasza* → *flaszka*) → русск. *фляшк–а* → *фляж–к–а* → *фляг–а*. К этой же рубрике иногда относят случаи «восстановления» основы в этимологически неоправданной фонетической форме: *пуг–ать*, *пуг–ливый* ← *пуж–ать, пуж–ливый* ← *пуд–ити* ‘пугать’, сохраненное в диалектах, ср. еще *сороко–пуд*.

Обратный словарь (инверсионный словарь, лат. index a tergo — буквально ‘указатель сзаду наперед’). Словарь (список слов), в котором слова упорядочены по алфавиту с отсчетом от конца слова (например: *среда* — *суббота* — *пятница* — *четверг* — *воскресенье* — *вторник* — *понедельник*). Будучи эффективным эвристическим инструментом, в этимологии и историческом словообразовании обратные словари отдельных языков используются для установления продуктивности разных типов и моделей суффиксального словообразования, поиска и исчисления лексики с заданным суффиксом, для выявления редких или уникальных суффиксальных морфов. В русистике известностью пользуются «Обратный словарь русского языка» (М., 1974), «Index a tergo do Słownika staroruskiego I. I. Sreznievskiego» («Обратный указатель к Материалам для словаря древнерусского языка И. И. Срезневского») (Warszawa, 1968), «Инверсионный индекс к Словарю русских народных говоров» (СПб., 2000), «Обратный словарь к Архангельскому областному словарю» (М., 2006); на принципе a tergo построен «Грамматический словарь русского языка. Словоизменение» А. А. Зализняка (М., 1977).

Обсценный (лат. *obscenus* ‘непристойный’). О лексике и фразеологии — непристойный, недопустимый в публичном общении. Ср. **табу**.

Общерусский. Имеющий распространение во всех территориальных и социальных разновидностях русского языка, известный всем его носителям.

Общеславянский. 1) Об элементе языковой системы (слово, морфема, конструкция), историческом процессе или явлении (утрата элемента, изменение одного звука в другой, мотивированность одного значения другим и проч.)

— распространенный во всех славянских языках или в их большинстве. Речь при этом обычно идет о явлениях исконных, не заимствованных извне. В значительной своей части такие явления относятся к праславянским, и это последнее определение нередко смешивается с термином *общеславянский*. Однако их следует различать. Термин *общеславянский* указывает на характер распространения явления, *праславянский* — на возраст. Не всё общеславянское является праславянским, поскольку многие общие исторические процессы протекали в славянских языках уже по их разделении; не всё праславянское является общеславянским, поскольку праязык, как, по-видимому, любой реальный язык вообще, был неоднороден, диалектно расчленен и имел в составе своих подсистем, лексической в частности, единицы ограниченного распространения (в словарях, ставящих своей целью реконструкцию праславянского лексического фонда, см. **праязыковая лексикография**, таких единиц насчитываются многие сотни). 2) О языке — устаревающий синоним термину **праславянский язык**.

Однокоренной. О слове — имеющий тот же самый корень (в отличие от разнокоренных слов).

Однокорневой. О слове — имеющий один корень (в отличие от сложного слова, имеющего в своем составе два и более корня).

Ойконим (к греч. *oĩkos* ‘жилище, обиталище’, *ónyma* ‘имя’). Собственное имя — название любого населенного места. **Ойконимия**. Совокупность ойконимов. • Прил. о й к о н и м и ч е с к и й.

Окказионализм (к лат. *occasio* ‘случай, повод’). Знаковая языковая единица, возникшая по сиюминутному поводу и употребленная как правило лишь однократно (например, *всезвѣрьственныи* ‘жестокий’ в Житии Александра Невского списка 1594 года, *молоткастый* у Маяковского). Различают лексические и семантические окказионализмы. Ср. **гапакс**, **неологизм**.

Окончание. То же, что **флексия 1**.

Омоним (к греч. *homós* ‘равный, одинаковый’, *ónyma* ‘имя’) (лексический). Слово, звучащее одинаково с данным, но не связанное с ним общим смысловым элементом. Причинами о м о н и м и и могут быть сближение слов в результате закономерных фонетических изменений (*лук* ‘растение’ < праслав. **lukъ* — *лук* ‘оружие’ < праслав. **lěokъ*), куда также относится пересечение разных по происхождению корней в части словообразовательных парадигм производных (*по–сол* ‘дипломатический ранг’ ← **sъl–ati* ‘слать’ — *по–сол* ‘способ соления’ ← **sol–iti*); совпадение по форме исконного и заимствованного слов (*клуб* ‘ком, шар’ < праслав. **klěobъ* — *клуб* ‘собрание’ ← англ. *club*); совпадение слов, заимствованных из разных языков (*бар* ‘питейное заведение’ ← англ. *bar* — *бар* ‘песчаная отмель’ ← франц. *barre*); распад полисемии, то есть смысловое удаление этимологически тождественных слов друг от друга вплоть до утраты осознаваемых связей между ними (*ключ* ‘приспособление для запирания и отпирания замка’ — *ключ* ‘родник’; *бухнуть* ‘ударить’ — *бухнуть* ‘набухать, вздуваться’). Помимо собственно омонимов различают омофоны (формы слов, звучащие одинаково, но пишущиеся по-разному: *порог* — *порок*), омографы (слова, одинаково пишущиеся, но звучащие по-разному: *просыпáться* — *просы́паться*, *зáмок* — *замóк*), омоформы (совпадающие эле-

менты морфологических парадигм разных слов: *сук* ‘ветвь’ — *сук* родит. множ. от *сука*; *посол*$_1$ — *посол*$_2$, у которых совпадают только формы именительного падежа единств. числа). • Прил. о м о н и м и ч е с к и й.

Оним (греч. *ónyma* ‘имя’). То же, что **имя собственное**. [Примечание: Термин *оним*, искусственно вычлененный из ономастических композитивных терминов типа *топоним*, *гидроним*, *антропоним*, эпидемически распространился в отечественной ономастической литературе, однако его трудно счесть удачным: вне подобных сложений в нем нет указания на проприальный характер определяемых им имен («собственное»), терминоэлемент -*оним* используется и для образования названий классов **апеллятивов** (*фитоним*, *ихтионим*…), кроме того, он формально соотносится и с терминами *синоним*, *антоним*, *омоним*, *гипероним* и др., вовсе не взывающими к идее проприальности / нарицательности. К этому можно добавить курьезную и нежелательную омофонию производных терминов *онимия* и *онимический* со словами *анемия* и *анемический*.]

Ономасиология (к греч. *onomázō* ‘именовать’, *lógos* ‘слово; учение’). 1. Аспект изучения содержательной стороны слова в направлении от значения к форме: «как значения получают свое формальное выражение? как вещи получают имена?» 2. Теория номинации как раздел семантики. Ср. **семасиология**. • Прил. о н о м а с и о л о г и ч е с к и й.

Ономастика (греч. *onomastikбē (technбē)* ‘искусство давать имена’). 1. Совокупность **имен собственных**. 2. Лингвистическая дисциплина, изучающая собственные имена; иначе — о н о м а т о л о г и я. См. **антропоним**(**ика**, -**ия**), **астроним**, **гидроним**(**ика**, -**ия**), **зооним**, **мифоним**, **ойконим**, **теоним**, **топоним**(**ика**, -**ия**). • Прил. о н о м а с т и ч е с к и й.

Ономатопея (греч. *onomatopoeía* ‘звукоподражание’). Элемент языка (слово, корень и под.), обязанный своим появлением звукоподражанию. Ср. **звукосимволизм**, **идеофон**. • Прил. о н о м а т о п е и ч е с к и й. [Примечание: строго не рекомендуется ошибочный термин *ономатопоэтический*].

Опрощение. Один из видов переразложения в морфемной структуре слова (см. **переразложение**) — утрата осознания состава слова из нескольких морфем, то же, что **декомпозиция**.

Ориентализм (к лат. *orientalis* ‘восточный’). Заимствование из восточных языков.

Основа. Часть слова, которая остается по вычете словоизменительных морфем (окончания, словоизменительного аффикса) и с которой связано его лексическое (неграмматическое) значение: *дуб–*(Ш), *пер–(*о*)*, *безводн–(*ый*)*, *подлежа–(*ть, -л, -вший*)*. Простая основа — состоящая только из корня (*вод–(*а*)*, *да–(*ть*)*), комплексная — состоящая из корня и одного и более словообразующих аффиксов (*вод–н–(*ый*)*, *пре–по–да–ва–тель–ниц–(*а*)*).

Отадъективный (к лат. *adjectivum* ‘прилагательное’). Производный от имени прилагательного (*белизна*, *белить*, *набело* ← *белый*).

Открытый слог. Слог, оканчивающийся слогообразующим звуком (обычно гласным): *со–ба–ка*, праслав. **gně–vь–nъ–jь* (ср. закрытые слоги в русск.

гнев–ный). На длительном этапе развития славянских языков открытый характер был обязательным для всякого слога. «Закон открытых слогов» (точнее, закон восходящей звучности в пределах слога) перестал действовать в связи с **падением редуцированных**.

Относительная хронология (в лингвистике). Установление возраста фактов и явлений в истории языка в терминах относительного времени, в соотнесении с другими фактами языковой системы («до» — «после», «раньше» — «позже», «предшествует» — «следует за», а также «вызывает» — «вытекает из», «изменяется в» — «возникает из»). В сравнительно-историческом языкознании относительная хронология играет более существенную роль, чем **абсолютная хронология**, поскольку связана с выяснением причинно-следственных отношений между языковыми явлениями.

Отсубстантивный (к лат. *substantivum* 'существительное'). Производный от имени существительного (*корневище*, *коренной*, *корневой*, *укорениться*).

Падение редуцированных. Утрата **редуцированных** («сверхкратких») праславянских гласных *ъ и *ь в истории фонетики славянских языков — их исчезновение в так называемых «слабых позициях» и изменение в гласные полного образования (в русском *ъ > *о*, *ь > *е*) в «сильных позициях».

Палеоазиатские языки (греч. *palaiós* 'древний' + *азиатский*). Генетически изолированные языки и небольшие группы языков автохтонного населения Северной Азии, объединяемые не по генетическому, а по географическому принципу. К ним относят чукотско-камчатские (ительменский, чукотский, корякский и др.), эскимосско-алеутские, енисейские (кетский и др.) и генетически изолированные юкагирский, нивхский и айнский языки. Проблематично сближение некоторых их них (чукотско-камчатских, юкагирского) с ностратической макросемьей. В сибирских и дальневосточных говорах русского языка встречаются заимствования из палеоазиатских языков.

Палеобалканские языки. Индоевропейские **реликтовые языки**, некогда звучавшие на Балканском полуострове, на юге Италии, островах Средиземноморья и в Малой Азии: фракийский, фригийский, иллирийский (с мессапским), древнемакедонский и др. Генетические отношения языков палеобалканского ареала, место каждого из них в системе индоевропейского языкового родства — сложнейший вопрос сравнительного индоевропейского языкознания. Предполагается близость фригийского армянской группе, иллирийский многими рассматривается как предок современного албанского, древнемакедонский (не смешивать со славянским македонским!) часто считают тесно связанным с греческим. Лексические элементы палеобалканского происхождения обнаруживаются в болгарском, греческом, албанском, румынском языках.

Палеословенистика. Дисциплина, изучающая **старославянский язык**.

Памятник (письменный). Любой запечатленный графически текст, рассматриваемый лингвистикой как свидетельство исторического состояния языка. Древнейший памятник восточнославянской (древнерусской) письменности относится к 1-й пол. X века (надпись на глиняном сосуде из Гнёздова под Смоленском).

Параллель семантическая. См. **семантическая параллель**.

Паронимическая аттракция (лат. *attractio* ‘стяжение’). То же, что **народная этимология**.

Паронимы (к греч. *pará* ‘около, возле’, *ónyma* ‘имя’). Близкозвучные слова, не совпадающие по значению; в более узком понимании — однокоренные слова, которые имеют сходство в звучании и частично в морфемном составе и поэтому могут смешиваться (*преставиться* — *представиться*, *главный* — *заглавный*). «Лобовое» сближение паронимов (в широком смысле) — один из приемов поэтической речи. • Прил. паронимический.

Патроним (к греч. *patбēr* ‘отец’, *ónyma* ‘имя’). Имя (прозвище, фамилия, отчество), производное от имени отца (*Иван* → *Иванов (сын)* → *Иванов*). • Прил. патронимический.

Пейоратив (к лат. *peior* ‘хуже, худший’). Слово с отрицательной экспрессивно-оценочной **коннотацией**, уничижительное или бранное название. • Прил. пейоративный.

Первая фиксация. Хронологически первая засвидетельствованность слова в письменных памятниках; используется в исторической лексикологии и этимологии для приблизительного выяснения возраста слова. Однако дата первой фиксации иногда неоправданно отождествляется со временем рождения слова или, в случае заимствования, его вхождения в лексикон данного языка. На деле об обязательном их совпадении говорить нельзя. Древние памятники для установления возраста того или иного слова далеко не всегда дают серьезную опору, поскольку в силу тематической и прагматической ограниченности текстов (как правило это конфессиональная литература, деловые документы, хроники) широко распространенная лексика бытовой референтной отнесенности может появляться в письме очень поздно (например, праславянские по происхождению слова *малина* и *брызгать* свидетельствуются русскими памятниками только с XVII века). Также не всегда первое фиксируемое памятниками значение слова является самым ранним (например, исходное значение глагола *основати* ‘сделать основу ткани’ впервые регистрируется в XVII веке, тогда как производное значение ‘утвердить, учредить, построить’ известно в памятниках с XI века).

Переразложение. Представление о морфемном членении слова или морфемной нечленимости слова на определенном синхронном уровне, не соответствующее его этимологической структуре, проявляющееся в **декомпозиции**, **уподоблении** и образовании производных: просторечн. *на–гин–ать* от *на–г–нуть*.

Полногласие. Рефлексация в восточнославянских языках праславянских корневых звукосочетаний **or*, **ol*, **er*, **el* в структурах типа **tort*, **tolt*, **tert*, **telt* (где *t* — условное обозначение любого согласного) как *оро*, *оло*, *ере*, *оло* в соответствии с *ra, la, rě, lě* в южнославянских и чешско-словацкой группе западнославянских языков, *ro*, *lo*, *re*, *le* в западнославянских лехитских языках: *город* — серб. *град* — польск. *gród* (праслав. **gordъ*), *голова*

— болг. *глава* — польск. *g‡owa* (праслав. **golva*), *берег* — ст.-слав. *брьгъ* — польск. *brzeg* (праслав. **bergъ*), *молоко* — чешск. *mléko* — польск. *mleko* (праслав. **melko*). Рефлексация этих звукосочетаний по южнославянскому варианту называется неполногласием. Присутствие в русском языке неполногласных сочетаний (*гражданин*, *глава*, *безбрежный*, *млекопитающие*) свидетельствует о том, что содержащие их слова или морфемы заимствованы из старославянского / церковнославянского языка. (С неполногласием не следует смешивать формально напоминающие его случаи вроде *брат*, серб. *брат* — ср. польск. *brat* < праслав. **bratrъ*.) В русском языке, главным образом в севернорусских говорах, наблюдается так называемое второе полногласие — рефлексация в виде *teret*, *tolot* праславянских сочетаний типа **tьrt*, **tъlt* (диал. *молонья* ‘молния’ < праслав. **mъldni*, *верёвка* < праслав. **vьrv-*, ср. *вервие*). • Прил. полногласный.

Полонизм (к лат. *Polonia* ‘Польша’, *polonicus* ‘польский’). Заимствование из польского языка.

Полукалька. См. **калька**.

Потенциальное слово (к лат. *potentia* ‘возможность’). Лексический **окказионализм**, образованный по известной словообразовательной модели и имеющий шанс войти в употребление, стать достоянием словаря.

Прародина. Территория первичного расселения этноса. Для славян проблема определения прародины является объектом историко-лингвистической реконструкции и предполагает сопряженное решение вопросов о территории и о времени выделения предков славян (праславян) из индоевропейской этнической общности. Необходимость сочетания территориальной и временной характеристик определила появление нескольких версий прародины славян (признание их выделения из праиндоевропейцев в середине III тыс. до н. э. в Среднем Подунавье; выделение в середине II тыс. до н. э. в междуречье Вислы и Одера; формирование как этноса в середине I тыс. до н. э. в междуречье Вислы и Одера или Буга и Среднего Днепра; в начале н. э. в Среднем Поднепровье).

Праславянский язык. Язык-предок современных **славянских языков**, развившийся из диалектов **индоевропейского праязыка**. Верхняя хронологическая граница его существования определяется серединой — концом I тысячелетия н. э., нижняя трудноопределима (чаще прочего называется конец III — начало II тысячелетия до н. э.). В самостоятельный идиом праславянский язык выделился сравнительно поздно, позднее других языков, легших в основу современных индоевропейских языковых групп. Представляет собою развитый флективный язык с богатой морфологией и пространным словарем (реконструкции поддаются несколько десятков тысяч слов: обработанный этимологами праславянский лексический фонд от *а*- до *о*- включительно насчитывает почти 20 тысяч лексем). Изначально диалектно неоднороден, хотя реконструкции поддаются лишь отдельные диалектные черты. Особые отношения связывают праславянский язык с прабалтийским языком (см. **балтийские языки**, **балто-славянский праязык**). Заметны связи праславянского с италийской, германской, иранской и некоторыми другими группами. См. **общеславянский**.

Праязык. Язык, являющийся общим предком группы родственных языков — семьи языков (см. **семья языковая**). Праязыком может быть письменно зафиксированный язык — латинский для италийских и романских языков. **Праславянский язык** как предок славянских языков является объектом научной **реконструкции** средствами **сравнительно-исторического метода**. • Прил. праязыковой.

Праязыковая лексикография. Отрасль лексикографии, ставящая своей задачей этимологическую реконструкцию и представление в словарной форме морфемного или лексического состава **праязыка**. В идеале праязыковая лексикография стремится к полнообъемной инвентаризации реконструируемого материала, хотя известны образцы частичного его отражения («основной» лексикон или морфемный набор). Примеры праязыковых словарей: ностратический — *В. М. Иллич-Свитыч*. Опыт сравнения ностратических языков (семитохамитский, картвельский, индоевропейский, уральский, дравидийский, алтайский). Сравнительный словарь. М., 1971–1984 (морфемный); праиндоевропейский — *J. Pokorny*. Indogermanisches etymologisches Wörterbuch. Bern, 1949–1959 (морфемный); праславянские — Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд. Вып. 1–. М., 1974–; S‡ownik pras‡owiaбnski. T. I–. Wroc‡aw — Warszawa — Krakбow — Gdaбnsk, 1974–.

Преверб (к лат. *prae* ‘впереди’, *verbum* ‘слово, глагол’). Префикс, присоединяемый к глагольным основам (нередко имеется в виду — только к ним), например, *вы-*, *низ(о)-/нис-*, *обез(о)-/обес-*.

Принцип номинации. См. **мотивация.**

Прогрессивный (к лат. *progressus* ‘движение вперед’). Действующий в направлении от начала слова к концу (см. **аккомодация**, **ассимиляция**, **диссимиляция**).

Продленный вокализм. Ступень в аблаутном ряду, в морфонологических чередованиях, образующаяся в результате удлинения, продления краткой ступени. В основном ряду **индоевропейского аблаута** это *ē* (результат продления нормальной ступени — *е*) и *ō* (результат продления ступени качественного чередования — *о*). В русском языке эти ступени отражаются как *е* и *а* : *мел* (этимологическое гнездо **melti* > *молоть*, *мелю*), *скала* (этимологическое гнездо **ščel-* / **kolti* > *колоть*). См. **ступень аблаута**.

Производность. Вторичность языковой единицы (слова, значения) по отношению к другой единице. Производное слово — слово, полученное путем **аффиксации** от производящей основы (*книж–н–ый* ← *книг–а*, *из–бить* ← *бить*, *Под–москов–ь–е* ← *Москв–а*). Производное значение — значение, выводимое из первоначального, полученное путем приращения или удаления смысловых элементов (*платье* ‘цельная женская одежда, закрывающая и верхнюю часть тела, и бедра’ ← ‘одежда (вообще)’; см. **расширение значения**, **сужение значения**) либо с помощью семантического переноса (**метонимии**, **метафоры**).

Прономинализация (к лат. *pronomen* ‘местоимение’). Переход неместоименной части речи в класс местоимений (*друг* взаимно-возвратное местоимение, ср. *друг друга*, ← существительное; *данный*, *указанный* ← причастие).

Проприальный (к лат. *proprius* 'собственный'). Представляющий собою **имя собственное**.

Проприативный (к лат. *proprius* 'собственный'). Имеющий отношение к **имени собственному**.

Проприация. Переход имени нарицательного в разряд **имен собственных** (*надежда* → женское личное имя *Надежда*; *зорька* → кличка коровы *Зорька*).

Протеза (греч. *próthesis* 'выставление, присоединение'). Появление добавочного звука перед первым звуком слова для облегчения произношения; так же может называться и сам этот звук (но см. и **протетический**). Протезами могут быть и гласные, и согласные: *восемь* (ср. *осьмушка*), *изумруд* ← греч. *smáragdos*.

Протетический. О звуке — функционирующий в **протезе**, являющийся протезой.

Протославянский (греч. *prōtos* 'первый' + *славянский*). Принадлежащий праиндоевропейскому диалекту, легшему в основу праславянского языка, **дославянский**.

Распространитель. То же, что **детерминатив**.

Расширение значения (слова). Переход от видового значения к родовому, сопряженный с утратой смысловых элементов [*палец* 'большой палец' → 'всякий палец', *товар* 'домашний скот' → 'скот как меновое имущество' → 'имущество, добро; любой меновой продукт', *свора* 'связка (охотничьих) собак' → 'стая' (*свора волков*)]. Иначе «обобщение», «обеднение значения», «генерализация значения», «увеличение семантического объема». См. **семантический сдвиг**, **сужение значения**.

Регрессивный (к лат. *regressus* 'обратное движение'). Действующий в направлении от конца слова к началу (см. **аккомодация**, **ассимиляция**, **диссимиляция**).

Редеривация (лат. *re-* префикс со значением возобновления + **деривация**). Образование нового слова путем воспроизведения словообразовательной модели, уже реализованной в существующем слове, но затемненной в последнем фонетическими изменениями: *обсушить* (при более раннем *осушить*), *окупнуть* (при более раннем *окунуть*), *объять* (ср. *обнять*).

Редупликация (лат. *reduplicatio* 'удвоение'). Образование слова путем удвоения корня (с полным или частичным воспроизведением): *колокол*, *одежда* (< **ob–dě–d–ja* ← **ob–dě–ti*). Редупликация корня — одна из древнейших моделей образования слов, распространенная во многих языках мира.

Редуцированный (гласный**)** (к лат. *reduco* 'отводить назад'). Гласный звук меньшей длительности, чем краткие звуки того же языка (иначе — с в е р х к р а т к и й). Такую количественную характеристику принято приписывать праслав. *ъ* и *ь*, которые поэтому в современных описаниях исто-

рии славянского вокализма называются чаще сверкраткими.

Реконструкция (к лат. *reconstruo* ‘отстраивать, восстанавливать’). Воссоздание фактов языка дописьменного периода или не засвидетельствованных в памятниках письменности с помощью сравнительно-исторического метода, предполагающего сравнение известных языковых материалов и историческое истолкование их соотношений. Реконструкция называется внутренней при опоре на сравнение фактов одного языка (древнее состояние которого и является предметом реконструкции) и внешней, если сравниваются факты разных родственных языков. Результатом реконструкции являются **архетипы**, или праформы.

Реликтовый язык (к лат. *relictum* ‘остаток’). Мертвый язык, известный только фрагментарно — по кратким надписям, **глоссам** и ономастическим следам. Сколько-нибудь полная и надежная реконструкция грамматики и лексики реликтовых языков, зачастую и определение их места в классификации генетически близких языков затрудняются скудостью дошедших данных.

Ремотивация (лат. *re-* префикс со значением возобновления + **мотивация**). То же, что **народная этимология**.

Рефлекс (лат. *reflexus* ‘обратное движение’). Результат развития праязыковой единицы (звука, фонемы, морфемы, словоформы), находимый в более позднем идиоме.

Рефлексация. Отражение, эволюционное продолжение праформы; то же, что **рефлекс**.

Родословное древо (языковое), генеалогическое древо. Схематическое представление исторических отношений между языками (идиомами) в виде последовательного их разделения («ветвления») от монолитного **праязыка** («родителя») к поздним идиомам («потомкам»). Базируется на идее **дивергенции 2** как преимущественного пути образования самостоятельных языков. Ср. **конвергенция 2**. Концепция родословного древа перенесена в лингвистику из генеалогии и не вполне адекватно отражает историческую языковую реальность.

Родственный. О словах — восходящий к тому же этимологическому гнезду (корню), что и другое (рассматриваемое) слово; при этом оба слова могут принадлежать к одному и тому же языку, но могут и к разным, но родственным языкам (см. **родство языковое**): *сон*, *сниться*, чешск. *sen*, серб. *сан*.

Родство языковое. Происхождение нескольких языков от одного общего предка — **праязыка**, обнаруживаемое наличием повторяющихся, регулярных соответствий звуков в близких по значениям словах этих языков (см. **фонетический закон, семья языковая**).

Романистика. Область языкознания, имеющая своим предметом **романские языки**.

Романские языки (лат. *romanus* ‘римский’). Группа индоевропейских языков,

развившихся на базе разговорной формы латинского языка (так называемой народной, или вульгарной, латыни, в связи с римскими завоеваниями растекшейся в Европе от Пиренейского полуострова до Днестра). Распространены в Италии, Франции, Испании, Португалии, Швейцарии, Бельгии, Люксембурге, Румынии, Молдавии, во всех государствах Америки, во многих странах Африки. К ним относятся итальянский, окситанский, французский, испанский, каталанский, португальский, рето-романский, румынский и др. языки, а также ряд идиомов, статус которых (язык или диалект) вызывает научные разногласия. В поздней истории литературного русского языка, особенно в кон. XVIII – 1-й пол. XIX века, в связи со значительным французским культурным влиянием, существенны заимствования из французского.

Ротацизм (от названия греч. буквы «ро»). Появление звука типа *r* в интервокальном положении на месте других исконных звуков: *s, z* в латинском, германских языках, *n* в румынском, ср. лат. *dare* < *dase*.

Русистика. Совокупность наук, изучающих историю, культуру русских и русский язык. • Прил. р у с и с т с к и й.

Сандхи (санскр. *saэndhí* ‘соединение, слияние’). Изменение группы звуков, обусловленное расположением на стыке морфем (внутреннее сандхи) или слов (внешнее сандхи); в понятие сандхи входят **ассимиляция**, **диссимиляция**. • Прил. с а н д х и а л ь н ы й.

Санскрит. См. **индоарийские языки**.

Сверхкраткий гласный. То же, что **редуцированный гласный**.

Сдвиг семантический. См. **семантический сдвиг**.

Севернославянские языки. **Восточнославянские языки** и **западнославянские языки**, вместе противопоставленные **южнославянским языкам**. Это объединение не является особым **таксоном** в иерархии славянской языковой семьи, а выделяется для характеристики географического распространения явлений, не известных южнославянским языкам.

Семантизация. Осмысление, обнаружение семантики, значения, приписывание смысла.

Семантика (к греч. *sƨēma* ‘знак’). 1) Значение слова, словосочетания, грамматической формы. 2) Комплекс лингвистических дисциплин, исследующих содержательный (смысловой) план языковых единиц — их значения. См. **семасиология**, **ономасиология**. • Прил. с е м а н т и ч е с к и й.

Семантическая калька. См. **калька**.

Семантическая параллель. Синхронная или диахроническая связь значений (у данного слова, у слов, относящихся к одному этимологическому гнезду, и проч.), обнаруживающая подобие в смысловой структуре другого слова, в другом этимологическом гнезде, в другом языке; сходное смысловое развитие. Семантические параллели являются сильным доказательным инструментом в арсенале этимологии [например, этимологическое сближе-

ние укр. диал. *тютік* ‘крючок (в разных технических устройствах)’ с *цуцик* ‘собачка’ подтверждается русским *собачка* ‘спусковой крючок (в огнестрельном оружии)’].

Семантический архаизм. См. **архаизм**.

Семантический сдвиг. Переход от видового значения к другому видовому значению в пределах одного рода, замена соподчиненным значением. Обычно результаты семантического сдвига (или «смещения») наблюдаются как смысловое расхождение между несовпадающими языковыми подсистемами (например, диалектами) или историческими состояниями языка (*бор* ‘хвойный лес’ — ‘лиственный лес’, *камыш* ‘камыш’ — ‘тростник’ — ‘рогоз’; русск. *усы* — чешск. *vousy* ‘борода’, русск. *чёрствый* — чешск. *čгstvý* ‘свежий’); однако могут встречаться и в пределах одной языковой подсистемы (*уборная* ‘комната в театре, в которой актеры готовятся к выходу на сцену’ — ‘помещение для отправления естественных надобностей’). См. **расширение значения**, **сужение значения**.

Семантическое поле. То же, что **лексико-семантическое поле**.

Семасиология (к греч. *sғē̄ma* ‘знак’, *lógos* ‘слово; учение’). Аспект изучения содержательной стороны слова в направлении от формы к значению: «как слова изменяют свои значения?» Ср. **ономасиология** 1, 2. • Прил. с е м а с и о л о г и ч е с к и й.

Семья языковая. Группа языков, происходящих от одного общего предка — **праязыка**.

Сепаратная изоглосса (лат. *separatus* ‘отдельный’). **Изоглосса** 2, охватывающая только два данных языка. Сепаратные изоглоссы, будучи исключительными совместными архаизмами или инновациями, служат доказательством особо тесных исторических связей между данными языками в их предшествующем состоянии (в качестве диалектов общего праязыка) или связей, возникших в результате языковых контактов.

Сибилянт (к лат. *sibilo* ‘свистеть’). Свистящий звук (типа *s*, *z*).

Синкопа (греч. *synkopбē̄* ‘сокращение’). Выпадение одного или нескольких звуков внутри слова (например, просторечн. *охолнуть* ‘остыть’ ← *охолонуть*).

Синкопирование. То же, что **синкопа**.

Синонимизация. Возникновение отношений **синонимии** между языковыми единицами (словами, морфемами).

Синонимия (греч. *synōnymía* ‘соименность’). Отношения семантической близости (вплоть до тождества значений) между знаковыми языковыми единицами (словами, морфемами, словоформами, фразеологизмами, синтаксическими конструкциями).

Синхрония (к греч. *sýnchronos* ‘одновременный’). Аспект изучения языка в его данном состоянии, в качестве относительно равновесной системы

внутренне обусловленных отношений, рассматриваемых вне фактора времени; как принцип анализа противопоставляется **диахронии**. • Прил. синхронический ‘базирующийся на принципе синхронии’ (*синхронический подход*), синхронный ‘относящийся к тому же временнбому состоянию языка, одновременный’ (*синхронные связи*).

Славистика. Совокупность наук, изучающих историю, культуру и языки славян. [Примечание: В нашей научной традиции нередко разделяются славистика — наука о зарубежных славянах — и русистика. В западноевропейской и американской традиции в славистику расширительно включается и исследование современных политических и даже экономических процессов, происходящих в славянских странах.] • Прил. славистический.

Славянские языки. Группа языков, входящая в индоевропейскую семью. Распространены на территории Европы и Азии. Делятся на три подгруппы — **восточнославянские языки**, **южнославянские языки** и **западнославянские языки**. Сравнительно с другими индоевропейскими языками отличаются большой близостью, позволяющей взаимопонимание между носителями языков одной подгруппы. Эта близость свидетельствует о сравнительно позднем разделении славянских языков и благоприятствует научной реконструкции **праславянского языка**, из которого они развились, в том числе его лексического фонда и словообразовательных механизмов. Группа разделившихся славянских языков — одна из самых молодых в индоевропейской семье (хотя сложение протославянского диалекта в рамках индоевропейского праязыка — явление достаточно древнее); уверенно можно говорить о состоявшемся распаде праславянского, по-видимому, к концу I тысячелетия н. э. По грамматическому строю и унаследованному из индоевропейского праязыка словарю наиболее близки **балтийским языкам**, что послужило основой для возникновения теорий балто-славянского языкового единства и даже **балто-славянского праязыка**.

Сленг (англ. *slang*). См. **арго**. • Прил. сленговый.

Словообразовательная калька. См. **калька**.

Словообразовательная модель. Более или менее регулярно воспроизводящаяся в определенном языке схема образования слова из определенных морфем (корня / основы и аффиксов) с определенными принципами их следования и соединения, с определенной акцентной характеристикой, служащая для обозначения понятия определенного лексико-грамматического класса: например, образование названий орудий. инструментов в русском языке от основ глаголов с помощью суффикса *-ло* — *точило*.

Слоговой сингармонизм (к греч. *syn-armózō* ‘связывать, соединять’, *harmonía* ‘связь, слаженность, стройность’). Уподобление гласных в служебных морфемах (аффиксах) гласному корня и тождество гласных при удвоении корня: *топот*, *щебет, колокол.*

Советизм. Слово, словосочетание или значение многозначного слова, появившиеся после 1917 года и как правило связанные с реалиями советского времени (*комсомолец*, *субботник*, *коллективизация*, *завуч*, *самокритика*, *пищеблок*, *хрущоба*, *лимита*; *дом отдыха*, *пятилетний план*, *пионерский лагерь*, *продлённый день*; *сигнал* ‘донос, жалоба в ответственные органы’,

тройка ‘комиссия из трех человек, назначаемая для принятия каких-либо решений’).

Совместная инновация. См. **инновация**.

Сонант (лат. *sonans* ‘звучащий, полнозвучный’). 1. Согласный, способный выступать в качестве слогообразующего звука. 2. Сонорный согласный, т. е. согласный, в образовании которого участие голоса, в отличие от шума, играет преобладающую роль (например, *л*, *р*, *м*, *н*). • Прил. сонантный, реже сонантический.

Сонантический коэффициент. То же, что ларингал (см. **ларингальные**).

Соответствие. 1. Соотношение звуков, морфем, словообразовательных структур или слов родственных языков, толкуемое как результат изменения одного звука, морфемы или слова праязыка. Иначе — корреспонденция. 2. Сам звук, морфема, слово, входящие в такие соотношения: русск. *п* — готск. *f*, русск. *конь* — укр. *кінь* — чешск. *kůň*.

Сорабизм (к франц. *sorabe* ‘лужицкий серб’). Заимствование из серболужицкого языка.

Спирант (к лат. *spiro* ‘дышать; выдыхать’). Согласный, образуемый трением (фрикацией) выдыхаемого воздуха при неполном сближении артикулирующих органов (типа *s*, *z*, *f*, *v*, *x* [*ch*], *h*). Иначе — фрикативный или щелевой согласный.

Сравнительно-исторический метод (компаративный метод, компаративизм). Совокупность методик и процедур, используемых в **сравнительно-историческом языкознании** для установления родства между языками, генетической классификации языков, выявления закономерных межъязыковых фонетических (см. **фонетический закон**) и грамматических **соответствий**, восстановления исходных языковых форм, сводимых в систему **праязыка**, определение хронологических и пространственных характеристик праязыковых состояний, причин и путей исторической дифференциации языков и их эволюции. Основным приемом исследования в компаративизме является сравнение языковых фактов (звуки, звукосочетания, корни, аффиксы, флексии, целые слова, их грамматические формы, лексические значения, структурные схемы словосочетаний и предложений) для реконструкции их архетипов. Филологический метод состоит в сравнении письменно засвидетельствованных фактов данного языка, относящихся к разным хронологическим уровням, выявлению на этой основе различий между ранними и поздними состояниями языка и установлению путей исторических языковых изменений. Метод внутренней реконструкции, также имеющий дело с показаниями одного языка, опирается на сосуществование в языке в данный момент его развития фактов, разновременных по своему происхождению, что позволяет судить, какими были соотношения между формами в прошлом. Метод внешней реконструкции, или собственно компаративный метод, основной в сравнительно-историческом языкознании, состоит в сличении показаний разных языков, определении обязательных соответствий между звуками и формами разных языков, восстановлении грамматической системы и словаря их предка — праязыка. В сравнительно-историческом языкознании

весьма существенную роль играет использование показаний лингвогеографии и ареальной лингвистики.

Сравнительно-историческое языкознание (сравнительное языкознание, лингвистическая компаративистика). Комплекс лингвистических дисциплин, базирующихся на принципах **диахронии** и ставящих свое целью установление родства между языками, их генетическую классификацию, выявление закономерностей исторического развития языков и реконструкцию древних состояний, в том числе и прежде всего реконструкцию **праязыков**. Главным исследовательским инструментом лингвистической компаративистики является **сравнительно-исторический метод**.

Старорусский. В исторической лексикологии русского языка — относящийся к периоду XV–XVII веков, со времени разделения древнерусского языка на самостоятельные (велико)русский, белорусский и украинский языки до петровских реформ. Термин «старорусский» применяется главным образом к единицам языка (словам) для определения их возраста или времени письменной регистрации; термин «старорусский язык» малоупотребителен.

Старославянизм. Заимствование из старославянского языка. Старославянизмам свойствен ряд характерных фонетических и морфологических черт, позволяющих отделить эти заимствования от собственно русской лексики: начальные сочетания *ра-*, *ла-* в соответствии с русск. *ро-*, *ло-* (*равный*, *ладья* — русск. *ровный*, *лодка*), неполногласие (*град*, *глава*, *среда*, *плен* — русск. *город*, *голова*, *середина*, *полон*), отражение праславянских сочетаний **tj*, **dj* как соответственно *щ* (ст.-слав. *št* в русском воспринято как [зш’]) и *жд* (*пещера*, *чуждый* — русск. *печера*, *чужой*) и др., префиксы *из-* (*избрать*), *низ-* (*низвергнуть*), *во-* и *со-* (перед слогами с гласными полного образования: *вооружить*, *собор*), *воз-* (*воздвигнуть*), *пре-* (*преставиться*), *пред-* (*предстать*), суффиксы *-ствие* (*бедствие*), *-знь* (*боязнь*) и др. По сравнению с собственно русскими соответствиями старославянизмам в целом присуща более отвлеченная и возвышенная семантика. Ср. **славянизм**, **церковнославянизм**.

Старославянский язык. Древнейший славянский литературный идиом, язык первых славянских переводов частей Библии, церковных канонических текстов, а также оригинальных памятников. Генетически южнославянский (создан на основе солунских болгаро-македонских говоров). Во второй половине IX века бытовал у мораван, чехов, словаков, отчасти у поляков, паннонских и альпийских славян, позже распространился у хорватов, македонцев, болгар, сербов. Иначе называется древнецерковнославянским, староболгарским (в болгарской лингвистике). Сыграл огромную культурную роль, подобную роли латыни в Западной Европе. Особенное значение имеет влияние старославянского языка на языки славян, исповедующих православие (болгары, македонцы, сербы, восточные славяне). Источник многочисленных заимствований в поздние литературные языки, по большей части отвлеченной лексики, религиозной, философской, юридической терминологии; обильно заимствуя и калькируя (средне)греческую лексику, стал мощным транслятором грецизмов. См. **старославянизм**. Поздние изводы (редакции) старославянского языка местных — восточнославянской, болгарской, македонской, сербской — традиций носят название **церковнославянский язык**.

Структура индоевропейского корня. Реконструированное как исходное для индоевропейского праязыка расположение звуков в корневой морфеме, условно изображаемое CVC (C — консонант, согласный, V — гласный). В качестве C возможны согласные и сонанты, в качестве V — *e* на различных ступенях аблаута (см. индоевропейский аблаут). Начальному консонантному элементу корня может предшествовать S — так называемое «подвижное *s*» (см. ***s*-mobile**). Есть определенные ограничения на сочетание в корне в различной последовательности взрывных согласных различного качества (в частности, звонких и глухих), формулируемые в виде законов. Поскольку, в соответствии с ларингальной гипотезой (см. **ларингальные**), индоевропейские гласные восходят к сочетаниям *e* с ларингалами, приведенной выше реконструкции индоевропейского корня изначально соответствуют также корни со структурой VC (если V — это краткий гласный = *He*) и CV (если V — это долгий гласный = *eH*). Присоединение к корню суффикса со структурой VC или детерминтива со структурой C (см. **детерминатив**) создает основы, которые могут иметь два типа структуры с взаимозависящими структурами составляющих их морфем: основа I — CVCC (корень с полной огласовкой и детерминатив) и основа II — CCVC (корень с нулевой огласовкой и суффикс). В лексике даже древних языков индоевропейской семьи эти исходные структуры редко обнаруживаются в неизмененном (фонетическими процессами, аналогией) виде, однако они служат ориентиром в этимологических исследованиях этой лексики, в реконструкции лексического состава индоевропейских этимологических гнезд, которые условно и обозначаются соответствующими корнями.

Ступень аблаута, чередования. Тип изменения исходного гласного или дифтонга морфемы, утративший первоначальную позиционную или акцентуационную обусловленность, но приобретший морфологическую значимость — ставшее морфонологическим (см. морфонологический). Возможные типы ступеней: нормальная, или полная (исходный гласный), ступень качественного чередования (гласный тембра *o*), ступень продления, или удлинения (долгий гласный того же тембра, что исходный), ступень продления, или удлинения, качественного чередования (*ō*), нулевая ступень, или ступень редукции (нуль звука — Ш или вторичный краткий звук). Конкретная фонетическая реализация каждой ступени в каждой морфеме зависит от исходного гласного или дифтонга (см. **индоевропейский аблаут**). В праславянском языке на базе ступени редукции возникла ступень продления редукции, реализующаяся в русск. *и* и *ы*: например, *про–чит–ать* (от *про–чт–у*), *об–лыж–н–ый* (от *обо–лг–а–ть*).

Стяжение. Слияние двух смежных гласных с образованием одного звука или дифтонга, в славянских языках часто является следствием выпадения интервокального йота: диал. *бегат* < *бегает*, чешск. *mého* — ср. *моего* (от *мой*).

Субстантив (лат. *substantivum* ‘существительное’, к *substantia* ‘сущность’). То же, что имя существительное. • Прил. с у б с т а н т и в н ы й.

Субстантиват. Слово, претерпевшее **субстантивацию** (в том числе контекстную, то есть являющуюся фактом речи, а не языка).

Субстантивация. Словообразовательная конверсия — переход в существительное других частей речи, главным образом прилагательного и причастия (*городовой*, *пленный*, *проходная*, *служащий*, *учёный*, *будущее*; в ономастике — фамилии *Петров*, *Горький*, кличка *Гнедой*, город *Дальний*, город *Иваново*, село *Никольское*, река *Белая*). Этимологический анализ вскрывает субстантивацию там, где связь существительного с другой частью речи уже нарушена и не осознается (*руда* ← прил. **rudъ(jь)*, *-a(ja)* — **ruda zemja* 'красная земля'; *невеста* ← **nevěsta* < **ne–vědta*, муж. р. **ne–vědtъ(jь)* 'неизвестный' от **vědati* 'знать', ср. верхнелуж. *njewěsty* 'неопределенный'; *суть* 'сущность, главное' ← форма 3-го лица множ. числа глагола *быть*). В славянской топонимии суффикс п р и л а г а т е л ь н о г о *-*ьsk*- (ср. *село Архангель–ск–ое*) превратился в формант с у б с т а н т и в н ы х ойконимов (*Архангель–ск*, *Минусин–ск*).

Субстрат (лат. *substratum* 'подслой'). Совокупность особенностей какого-либо языка (большей частью фонетических, синтаксических и лексических), не сводимых к закономерностям его внутреннего развития и объясняемых как следы языка поглощенного этноса (например, кельтские элементы в романском французском, палеобалканские черты балканороманских языков). • Прил. с у б с т р а т н ы й.

Сужение значения (слова). Переход от родового значения к видовому, сопряженный с обогащением значения новыми смысловыми элементами (др.-русск. *сосудъ* 'предмет, орудие, приспособление' → совр. русск. *сосуд* 'вместилище для жидких или сыпучих веществ', *художник* 'мастер, умелец (преимущественно в области пластических искусств и ремесел)' → 'живописец, рисовальщик', *пьеса* 'произведение искусства, «вещь»' (*пиеса г-на Дельвига*) → 'сочинение для театра', 'небольшое музыкальное сочинение'). Иначе «обогащение значения», «семантическая специализация», «конкретизация значения», «уменьшение семантического объема». См. **расширение значения**, **семантический сдвиг**.

Супплетивизм (к лат. *suppletio* 'восполнение, замещение'). Образование парадигматических форм слова от разных основ: *человек — люди*; *иду, пойду* (< праслав. **jьd–ё̆o, *po–jьd–ё̆o*) — *пошёл* (< праслав. **po–šьd–lъ*). Супплетивизм обычен в словоизменении местоимений (*я — меня*, *он — его*, *мы — нас*, лат. *ego* 'я' — *mei* 'меня', нем. *sie* 'она — *ihr* 'ей'). В парадигмах существительных супплетивизм может рассматриваться как взаимодействие различающихся этимологических гнезд (перераспределение связей между компонентами разных гнезд), ср. *ребёнок — дети* (при исторически закономерных соотношениях *ребёнок — ребята*, *дитя — дети*). В этимологических работах как супплетивизм рассматривается расхождение основ в тесных лексико-словообразовательных парадигмах (*овца — баран — ягнёнок*, ср. *коза — козёл — козлёнок*; *отец — мать*, ср. «выровненную», несупплетивную парадигму в искусственном языке эсперанто *patro* 'отец' — *patrino* 'мать').

Табу (франц. *tabou* ← полинез. *tapu* 'священный, запретный'). Ограничение употребления или запрет на употребление слов, связанных с особо почитаемыми или опасными, избегаемыми, скрываемыми обществом понятиями, явлениями, круг которых определяется историей народа и его культуры и исторически изменчив: это могут быть обозначения религиозных понятий, предметов, имена почитаемых лиц, местностей, названия опасных

животных, болезней, предметов и понятий из интимной сферы. Заменами этих слов являются **эвфемизмы**. Нередко табуированные в прошлом названия исчезают из речевого обихода и, как следствие, из языка (как, например, в славянских языках подверглись забвению исконные названия ‘дуба’ — культового дерева, ‘змеи’ — опасного пресмыкающегося, оставив заменившие их слова *дуб*, *змея / гад*), и их восстановление составляет особую задачу отрасли исторической лексикологии и этимологии, которая тесно связана с изучением эволюции культуры.

Таксон (к греч. *tássō* ‘ставить в порядок’, *táxis* ‘порядок, строй‘). Классификационный ранг идиома. В лингвистике выделяются таксоны (от мельчайшего к крупнейшему): идиолект — говор / диалект — (наречие) — язык — подгруппа — группа — ветвь — семья — макросемья. Впрочем, эта иерархия не носит обязательного характера: терминами «группа», «подгруппа» и «ветвь» в разных контекстах могут определяться одни и те же объединения идиомов.

Тезаурус (греч. *thēsaurós* ‘сокровищница‘). Словарь, максимально полно отражающий лексический и фразеологический состав какого-либо языка, с исчерпывающим представлением иллюстративных контекстов для каждого слова. Создание тезауруса принципиально возможно лишь для языка более не эволюционирующего (см. **мертвый язык**).

Теоним (к греч. *theós* ‘бог’, *ónyma* ‘имя’). Собственное имя божества (*Перун*, *Артемида*, *Вишну*, *Энлиль*). **Теонимия**. Совокупность теонимов (обычно относящихся к отдельному пантеону: *славянская теонимия*, *ацтекская теонимия*). Прил. т е о н и м и ч е с к и й.

Термин (лат. *terminus* ‘граница, предел’). Слово или словосочетание, передающее понятие, которое принадлежит специальной области знания и деятельности. Термины характеризуются четким положением в системе, тенденцией к однозначности в пределах данной области, тенденцией к симметричному соотношению формы и содержания, тенденцией к устранению синонимии, отсутствием экспрессии, стилистической нейтральностью, сознательной регулируемостью.

Терминологизация. Переход общеупотребительного слова в термины (*деление* → арифм. ‘действие, обратное умножению’, биол. ‘форма размножения простейших организмов и клеток’; *тема* ‘предмет беседы’ → лингв. ‘гласный, образующий глагольную основу’, ‘при актуальном членении высказывания — отправная часть сообщения’, муз. ‘(основной) мотив сочинения, требующий разработки’, шахм. ‘в композиции — сюжет, замысел задачи или этюда’), часто вследствие метафоризации (*корень* ‘подземная часть растения’ → лингв. ‘непроизводная основа слова’, матем. ‘число, дающее данное число при возведении его в степень’; *зеркальце* → биол. ‘орган выделения воска у рабочих пчел’).

Термины родства. Слова, называющие людей как состоящих в тех или иных родственных отношениях с другими людьми. Различают обозначения кровного родства (*мать*, *сын*, *брат*, *дед*, *племянница*, *правнук*…) и некровного родства вследствие установления брачных связей — свойства (*муж*, *вдова*, *отчим*, *падчерица*, *невестка*, *зять*, *тёща*, *шурин*, *деверь*…); сюда же примыкают некоторые обобщающие термины (*род*, *семья*, *коле-*

но…). Часть терминов родства принадлежит древнейшему и очень устойчивому пласту индоевропейской (русск. *мать* — лат. *māter* — др.-верх.-нем. *muoter* — армян. *mair*…) и даже доиндоевропейской лексики (ср. индоевроп. *g^{ow}*en*-, куда русск. *жена*, — алтайск. **küni* — афразийск. **k(w)n/knw*; индоевроп. **g*'ʌ*lōw*-, куда русск. *золовка*, — уральск. **kälü* — алтайск. **käli(n)* — дравид. **kal*- — картвел. **kal*- — афразийск. **kl(l)*).

Топоним (к греч. *tópos* ‘место, местность’, *ónyma* ‘имя’). Собственное имя любого географического объекта, местное имя. **Топонимика**. Отрасль ономастики, изучающая топонимы. **Топонимия**. Совокупность топонимов. • Прил. т о п о н и м и ч е с к и й.

Тохарские языки. Вымершая группа индоевропейских языков, включающая тохарский А и тохарский В (иначе соответственно карашарский, или агнеанский, и кучанский — по местностям в Синьцзяне, Китайский Туркестан, где найдены письменные памятники этих языков, относящиеся к V–VIII векам). Тохарские — территориально самые восточные из древних индоевропейских языков. Название «тохарские» искусственно и сохраняется по традиции, хотя является ошибочным (древние среднеазиатские тохары — ираноязычный народ).

Трансэтимологизация (лат. *trans* ‘через, пере-’ + *этимологизация*). Утрата словом осознаваемых связей с исконным **этимологическим гнездом** и его включение в другое гнездо. Например, слово *искромётный* сейчас осознается как сложное производное от словосочетания *метать искры*, тогда как этимологический анализ вскрывает в нем связи с диал. *оскремёток* ‘осколок’, восходящим к индоевропейскому корню **(s)ker*- ‘резать’ с расширением -*m*-.

Тунгусо-маньчжурские языки. Группа языков алтайской семьи, распространенных в Средней и Восточной Сибири, в Китае и Монголии: эвенкийский с солонским и негидальским, эвенский (сибирская ветвь), удэ(ге)йский с орочским, нанайский с ульчским и орокским (амурская ветвь), маньчжурский с чжурчжэньским (маньчжурская ветвь). В русских говорах Сибири и Дальнего Востока довольно много тунгусо-маньчжурских заимствований.

Тюркизм. Заимствование из тюркских языков. В русском языке, учитывая местные говоры, насчитываются многие сотни тюркизмов. Для них характерны ударение как правило на последнем слоге, сингармонизм гласных, отсутствие сочетаний согласных в начале слова.

Тюркские языки. Обширная группа (семья) языков, распространенных на территориях России, Украины, стран Средней Азии, Азербайджана, Ирана, Афганистана, Монголии, Китая, Турции, а также Румынии, Болгарии, бывшей Югославии, Албании. Принадлежат алтайской семье. Насчитывается полтора десятка мертвых древних и старописьменных (булгарский, печенежский, половецкий, хазарский, чагатайский и др.) и свыше трех десятков современных тюркских языков. Общепринятой их классификации нет (в существующих разбиениях выделяется от трех до семи групп). В новейшей классификации устанавливаются группы: огузская (турецкий, гагаузский, азербайджанский, туркменский и др.), кыпчакская (ногайский, татарский, башкирский, караимский, казахский, каракалпакский, карачае-

во-балкарский, киргизский, алтайский, крымскотатарский, кумыкский и др.), карлукско-уйгурская (уйгурский, узбекский), кыргызская (хакасский, шорский и др.), тобаская, или урянхайская (тувинский и др.), якутская (якутский, долганский) и булгарская (чувашский). Тюркские языки — источник весьма многочисленных лексических заимствований в русский язык, проникавших еще задолго до татаро-монгольского нашествия (см. **тюркизм**). Благодаря тюркскому посредству в русский попало также немало арабизмов.

Увеличительный. 1) Увеличительная форма — то же, что **аугментатив**. 2) Об аффиксе — служащий для **аугментации**.

Угро-финские языки. То же, что **финно-угорские языки**.

Ударение. См. **акцент**.

Удлинение (звука**)**. Увеличение длительности звука, которое создает долгий звук; долгий гласный может переходить далее в дифтонг и / или изменять тембр: ср. *отмести* — *отметать* (исторически с долгим гласным) — словац. *odmietat'*, чешск. *odmítat*. Удлинение гласного, приобретшее морфонологические функции, — то же, что **продленный вокализм**, удлиненный вокализм, ступень продления (см. **ступень аблаута**).

Удлиненный вокализм. То же, что **продленный вокализм**, см. также **ступень аблаута**.

Унгаризм (к лат. *hungaricus* 'венгерский'). Заимствование из венгерского языка.

Универб (к лат. *unus* 'один', *verbum* 'слово'). Слово — результат **универбации**.

Универбация. Ослабление или утрата членимости часто употребляющимся, устойчивым сочетанием двух слов: *вприпрыжку*, *так-сяк*, *более-менее*.

Уподобление. Преобразование морфологической структуры слова как следствие переразложения — замещение выделенной в результате переразложения части слова (не соответствующей историческому словообразовательному составу) актуальным, продуктивным аффиксом: *вожат–ый* (вместо исконного *вожатай*, образованного при помощи суффикса *-тай*, ср. *глашатай*).

Уральские языки. Большая семья, объединяющая **финно-угорские языки** и самодийскую семью, распространенную на тундренном севере Евразии (ненецкий, энецкий, нганасанский, селькупский и др. языки).

Филологический метод (в историческом языкознании). См. **сравнительно-исторический метод**.

Финно-угорские языки. Семья, которую составляют языки, распространенные в центральной и северной Европе (Венгрия, Эстония, Финляндия, север Норвегии), в северных частях России от Карелии и Ленинградской области до бассейна Оби. В составе семьи выделяется пять ветвей: прибал-

тийско-финская (финский, ижорский, карельский, вепсский, водский, эстонский, ливский языки), волжская (мордовские — эрзянский и мокшанский — и марийский), пермская (коми-зырянский, коми-пермяцкий, удмуртский), угорская (хантыйский, мансийский, венгерский) и саамский язык. См. **уральские языки**. В русском языке имеется значительное количество заимствований из финно-угорских языков, многочисленна финно-угорская по происхождению топонимия, в том числе на территориях, где финноязычные этносы пребывали ранее.

Фитоним (к греч. *phytón* ‘растение’, *ónyma* ‘имя’). Название растения (*одуванчик*, *сосна*). **Фитонимия**. Совокупность фитонимов. • Прил. ф и т о н и м и ч е с к и й.

Флексия (лат. *flexio* ‘сгибание’). 1) Словоизменительная морфема, противопоставленная основе слова и служащая для выражения грамматического значения и/или синтаксического отношения данного слова к другим словам в предложении; то же, что окончание. 2) Словоизменение вообще. • Прил. ф л е к с и о н н ы й ‘связанный с окончанием (флексией 1)’ (*флексионное ударение*); ф л е к т и в н ы й ‘обладающий словоизменением (флексией 2)’ (*флективные языки*), ‘основанный на словоизменении’ (*флективный грамматический строй*).

Фонетический закон. Формула регулярного изменения одного звука в другой (или регулярного **соответствия** между двумя диалектами одного языка либо между двумя следующими друг за другом синхронными состояниями языка). Изменение звука в другой звук констатируется при трех обязательно учитываемых условиях: только в данном языке, только на данном этапе его эволюции и только в строго определенной фонетической позиции. Закон не знает исключений; всякое видимое отступление от закона имеет свои причины также закономерного характера, которые следует выяснить (например, выравнивание по **аналогии**). Хотя известно ограничение, осложнение действия фонетических законов различными языковыми и внеязыковыми факторами, важнейшим критерием надежности этимологического толкования слова признается соответствие этого толкования фонетическим законам. В истории славянских языков к фонетическим законам относятся, например, «закон открытых слогов», преобразование сочетаний согласных с йотом, падение редуцированных.

Фразеологическая калька. См. **калька**.

Фракийский язык. См. **палеобалканские языки**.

Фригийский язык. См. **палеобалканские языки**.

Хетто-лувийские языки (анатолийские языки). Вымершая группа индоевропейских языков, распространенных в Малой Азии (Анатолии) и Сев. Сирии во II–I тысячелетиях до н. э.: хеттский, лидийский, карийский, палайский (хеттская, или хетто-лидийская, подгруппа); лувийский (клинописный и иероглифический), ликийский A и B, сидетский, киликийский и др. (лувийская, или лувийско-ликийская, подгруппа). Отличаются большой архаичностью. Анализ хеттской фонетики подтвердил обоснованность так называемой «ларингальной теории» (см. **ларингальные, ларингалы**). По некоторым представлениям, анатолийские языки должны рас-

цениваться не как входящие в индоевропейскую семью, а как самостоятельная семья, родственная индоевропейской.

Хиатус (лат. *hiatus* ‘отверстие, щель’). Зияние, соседство двух гласных в пределах одного слова. Во многих языках на разных этапах развития такие зияния устранялись вставкой согласного (праслав. **sъёozъ* > др.-русск. *съвузъ*, совр. русск. *союз*, церковнославянизм; *паук* > просторечн. *павук*, ср. укр. *павук*).

Церковнославянизм. Заимствование из церковнославянского языка.

Церковнославянский язык. Древнеславянский литературный язык, по происхождению — **старославянский язык**, испытавший воздействие живых языков народов, у которых он был распространен. Существует в местных редакциях — так называемых изводах: русский (восточнославянский), болгарский, македонский, сербский, румынский и др. Название связано с первоначальным функционированием в качестве конфессионального языка, однако церковнославянский являлся языком книжности вообще. Оказал большое влияние на лексику русского языка, прежде всего литературного, однако, в связи с его использованием в церковной практике, сказывается воздействие церковнославянского языка и на словарный состав диалектов.

Циркумфлекс (лат. *circumflexus* ‘изгиб, поворот’ → *circumflexe* ‘с облегченным ударением). Вид музыкального (тонического) ударения с понижением тона от начала к концу. Для праславянского языка реконструируется нисходящее движение с повышением в конце.

Чередование. Появление различных звуков в одном и том же месте в структуре одной и той же морфемы в различных условиях ее функционирования, причем соответствующие звуки могут быть объяснены как видоизменения одного исходного звука, обусловленные различиями фонетического окружения — позицией, ударением. При сохранении непосредственной зависимости чередования от этих условий оно называется позиционным: *т* (твердое) / *т’* (мягкое) в *ток* — *течь*. Утрата этой зависимости делает чередование историческим: *сон* — *сна*. Чередование, которое приобрело грамматические, морфологические функции, становится морфонологическим или **альтернацией**: чередование *е* / *о* в *везу* — *воз*, *нести* — *носить*.

Эвфемизация. Использование **эвфемизма**.

Эвфемизм (к греч. *euphēmḗō* ‘говорить доброзначащие речи’). Слово, служащее заменой табуированному слову (см. **табу**) или для смягчения обозначения, которое говорящему представляется грубым или неуместным (*уйти из жизни*, *почить*, *скончаться* ‘умереть’, *Он* ‘бог’, *мой* ‘муж’, диал. *зверь* ‘медведь; волк’, *женилка* ‘мужской член’, *кунка* ‘женский детородный орган’). • Прил. эвфемистический.

«Элементарное родство». Фонетическое сходство близкозначных слов в разных, в том числе неродственных, языках, если оно обусловлено звукоизобразительными мотивами или принадлежностью так называемой «детской речи» (русск. *кукушка* — нем. *Kukuck* — венг. *kakuk* — цезск., гинухск. и др. (Сев. Кавказ) *kuku*; русск. диал. *мумлить* ‘жевать’, ‘бормотать’ — нем.

mummeln ‘бормотать’ — эстон. *mumisema* ‘ворчать’ — суахили -*mumunya* ‘жевать’; русск. *мама* — нем. *Mama* — финск. *mamma* — удмурт. *memi* — турецк. *mama* — китайск. *мзама* — удэгейск. *мама’* ‘бабушка’, лат. *mamma* ‘женская грудь’ — кетск. *ma?m* ‘то же’). Случаи «элементарного родства» часто нарушают закономерные исторические соответствия между звуками родственных языков и должны быть исключены из генетического анализа.

Эллипсис (греч. *élleipsis* ‘опущение’). Пропуск в речи легко подразумеваемого (и по смыслу необходимого) слова: *обратился* (*с просьбой* / *с требованием*) *принять меры*. • Прил. э л л и п т и ч е с к и й.

Энантиосемия (к греч. *enantíos* ‘противоположный’, *sēmaínō* ‘обозначать’). Внутрисловная антонимия, совмещение в семантике слова противоположных значений (*благой* ‘хороший’ — диал. ‘дурной’; *одолжить* ‘дать взаймы’ — ‘взять взаймы’; *очевидно* ‘по-видимому, может быть’ — ‘несомненно, определенно’).

Эпентеза (греч. *epénthesis* ‘вставка’). Появление в слове звука, который этимологически, исторически отсутствовал в нем и является проявлением тенденции к облечению произношения или аналогического воздействия. В истории славянских языков возобновляется эпентеза звуков *д* или *т* между *с* и *р*: ст.-русск. *раздрушати* ‘разрушать’, *встреча* (ср. *сретение*), просторечн. *здря*. Термин **эпентеза** употребляется также для обозначения вставного звука — то же, что **эпентетический звук**.

Эпентетический звук. Вставной, исторически, этимологически не существовавщий звук в слове (см. **эпентеза**).

Эпоним (греч. *epбōnymos* ‘дающий свое имя’). Человек, имя которого послужило основой другого имени собственного (*Владимир* → (г.) *Владимир*, *Ярослав* → *Ярославль*, **Кий* → *Киев*; *Тургенев* → *Тургеневская* площадь, *Ломоносов* → университет *имени Ломоносова*).

Этимологизация. Поиск, выявление **этимологии 4**; предложенная этимологическая версия.

Этимологическая фигура (лат. *figura etymologica*). Устойчивое сочетание однокоренных слов (*день-деньской, дело делать*, *сказку сказывать*, *бить смертным боем*, *умереть своей смертью*, *напоить допьяна*). Исследование этимологических фигур, находимых во фразеологии и клишированных (фольклорных) текстах, может проливать свет на происхождение тех или иных слов или служить аргументацией в выборе этимологических решений в темных случаях.

Этимологические словари. См. *Ж. Ж. Варбот.* Этимологические словари // Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. С. 641–643

Этимологическое гнездо. См. **гнездо**.

Этимология (греч. *etymología* ‘истинное значение слова’). 1. Раздел исторической лексикологии, исследующий происхождение слов. 2. Исследование происхождения слова. 3. Научная версия происхождения слова. 4. Происхождение слова: исходный (производящий) корень слова, **словообразова-**

тельная модель слова (использованные словообразовательные морфемы, способ их присоединения к корню и их лексико-грамматические функции), **мотивация** (принцип номинации), первичное значение, исконная языковая (диалектная) принадлежность слова, время появления слова. В грамматиках XVIII–XIX вв. термин использовался для обозначения морфемной структуры слова и его грамматических форм. [*Ж. Ж. Варбот.* Этимология // Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1997. С. 643–647] • Прил. э т и м о л о г и ч е с к и й.

Этимон (греч. *étymon* 'истинное, первоначальное значение слова'). Исходная форма и значение слова (как результат его этимологического исследования).

Этноним (к греч. *éthnos* 'народ, племя', *ónyma* 'имя'). Название этноса — племени, народа, нации, субэтнической группы (*поляки*, *итальянцы*, *кривичи*, *половцы*, *гуцулы*, *казаки*). Различаются а в т о э т н о н и м ы — самоназвания этносов (*русские*, *Deutschen* 'немцы', *magyar(ság)* 'венгры', *hayer'* 'армяне', *рома* 'цыгане', *shqipëtar* 'албанцы') и э к з о э т н о н и м ы (менее удачный термин а л л о э т н о н и м ы) — этнические названия, данные другими народами (*немцы*, *венгры*, *армяне*, *цыгане*, *албанцы*, в том числе презрительные — *москали*, *кацапы*, *хохлы*; сюда же можно отнести искусственные названия многих исчезнувших этносов и надгрупповые именования: *кельтиберы*, *италики*). **Этнонимика**. Отрасль ономастики, изучающая этнонимы. **Этнонимия**. Совокупность этнонимов. • Прил. э т н о н и м и ч е с к и й.

Южнославянские языки. Подгруппа славянских языков, распространенных в странах Балканского полуострова: болгарский и македонский (восточная группировка), сербско-хорватский, словенский (западная группировка). Болгарский и македонский входят в балканский языковой союз; по сравнению с другими славянскими языками они претерпели значительную перестройку языковой системы (утратили именное склонение, инфинитив, выработали постпозитивный артикль и ряд других грамматических особенностей). На базе солунских говоров Македонии в IX веке сформировался древнейший славянский литературный идиом — **старославянский язык**.

Языковая семья. См. **семья языковая**.

Язык-основа. То же, что **праязык**. Термин устаревает.

Язык-посредник. В этимологии и исторической лексикологии — язык, из которого непосредственно заимствовано слово, имеющее истоки в третьем языке. Например, многие латинизмы в русский язык проникли через посредство немецкого и польского языков. Язык-посредник нередко оставляет в заимствовании следы своего фонетического и грамматического строя, что и позволяет судить о его посредничестве.

Basic vocabulary (англ. 'основной словарь'). В **глоттохронологии** — заданный список значений (обычно числом 100), которому соответствуют слова разных сравниваемых языков, подвергаемые статистическим подсчетам для установления меры общности языков и, далее, времени их разделения.

В список включены значения, которые обнаруживают большую устойчивость во времени передающих их слов и не зависят от типа культуры. К таковым относятся личные и вопросительные местоимения, некоторые глаголы, обозначающие движение, элементарные действия и состояния, размерные прилагательные, названия космических явлений, некоторые цветообозначения, важнейшие термины родства и др.

Centum-языки (лат. *centum* ‘сто’). Группа языков индоевропейской семьи — «западные» (греческий, латинский с италийскими диалектами, кельтский, германский), а также хеттский и тохарский, в которых реконструируемый для индоевропейского праязыка палатальный ряд гуттуральных согласных (*k*’, *g*’, *gh’*) отражается так же, как велярный (*k*, *g*, *gh*). По этой характеристике они противопоставлены **satəm-языкам**. В качестве символа противопоставления в названиях групп используется отражение индоевропейского числительного ‘сто’ (первый согласный которого реконструируется как *k*’) в латинском языке (как представителе первой группы) — *centum* и в авестийском (древнеиранском, как представителе второй группы) — *satəm*. Еще одно различие между этими двумя группами заключается в отражении лабиовелярного ряда гуттуральных (k^w, g^w, g^wh), трактуемых как гуттуральные с сопутствующим округлением губ (лабиализацией): в centum-языках их отражения отличаются от велярного ряда, обычно это звуки, имеющие элемент губной артикуляции: лат. *qu*, готск. *hw*, греч. π (в определенных позициях). • Прил. к е н т у м н ы й (язык, рефлекс).

Figura etymologica (лат.). См. **этимологическая фигура**.

Hapax legomenon (греч. ‘единожды сказанное’). См. **гапакс**.

Index a tergo (лат.). См. **обратный словарь**.

Nomen actionis, мн. **nomina actionis** (лат.). Отглагольное имя существительное, обозначающее действие (*грабёж*, *косьба*, *регулировка*, *гадание*).

Nomen agentis, мн. **nomina agentis** (лат.). Отглагольное имя существительное, обозначающее деятеля, отправителя действия (*грабитель*, *косец*, *регулировщик*, *гадалка*).

Nomen proprium, мн. **nomina propria** (лат.). См. **имя собственное**.

Pluralia tantum (лат.). Имя существительное с ущербной морфологической парадигмой, употребимое только во множественном числе (*дрожжи*, *ножницы*, *колготки*, *сумерки*).

Satəm-языки (авест. *satəm* ‘сто’). Группа языков индоевропейской семьи — «восточные» (славянские, балтийские, индоиранские, армянский, албанский), в которых реконструируемый для индоевропейского праязыка палатальный ряд гуттуральных согласных (*k*’, *g*’, *gh’*) отражается отлично от велярного ряда (*k*, *g*, *gh*), обычно как спиранты: слав. *s* — *сто* и *z* — *зять*, лит. *š* — *šim̃tas* ‘сто’ и *ž* — *žéntas* ‘зять’. В качестве символа в названии группы используется отражение индоевропейского числительного ‘сто’ в авестийском (древнеиранском) языке — *satəm*. Отражение лабиовелярного ряда гуттуральных (k^w, g^w, g^wh) в языках этой группы тождественно отражению велярного ряда: слав. *k* — *кто* и *g* — *гнать*. По этим двум харак-

теристикам satЏm-языки противопоставлены **centum-языкам**. • Прил. с а т е м н ы й (язык, рефлекс).

Singularia tantum (лат.). Имя существительное с ущербной морфологической парадигмой, употребимое только в формах единственного числа (*молоко*, *синева*, *совесть*).

***S*-mobile** (лат. *mobilis* ‘подвижный’). Звук *s*, появляющийся нерегулярно в образованиях от некоторых индоевропейских корней, перед начальным согласным корня. Функции его неясны, существует предположение о его префиксальной природе. Следы *s*-mobile обнаруживаются и в славянских языках: *колоть* — *скала*.

Составили ***Ж. Ж. Варбот*** *и* ***А. Ф. Журавлев***